



Sistema de música ambiente e sintonizador com cartão SD Plena Easy Line

PLE-SDT



BOSCH

pt Manual de instalação e de utilização

Índice

1	Segurança	5
2	Informações breves	6
2.1	Objectivo	6
2.2	Documento digital	6
2.3	Público visado	6
2.4	Alertas e sinais de aviso	6
2.5	Tabelas de conversão	7
3	Vista geral do sistema	8
3.1	Aplicação	8
3.2	Descrição breve	8
3.3	Âmbito de entrega	8
3.4	A unidade de fonte Plena	8
3.5	Controlos, conectores e indicadores	10
3.5.1	Vista frontal	10
3.5.2	Vista posterior	11
3.5.3	Controlo remoto	12
4	Informações de planeamento	14
5	Instalação	15
5.1	Ligações / definições da unidade de fonte	15
5.2	USB/SD	15
5.3	Controlo remoto	15
6	Ligações	16
6.1	Tomadas de entrada na parte frontal	16
6.1.1	USB	16
6.1.2	SD/MMC	16
6.2	Tomadas de entrada na parte posterior	16
6.2.1	Antena do sintonizador FM	16
6.2.2	USB	16
6.2.3	Tomada de alimentação de rede	17
6.3	Tomada de saída de áudio na parte posterior	17
7	Configuração	18
7.1	Sintonizador FM	18
7.1.1	Controlo do nível da saída de áudio do sintonizador	18
7.1.2	Programação de radiofrequência predefinida	18
7.2	Controlo do nível da saída de áudio combinado	19
7.3	Controlo do nível da saída de áudio do USB/SD	19

8	Operação	20
8.1	Controlo remoto	20
8.2	Fonte USB/SD	22
8.2.1	Reprodução de faixas de música	22
8.2.2	Seleção de faixas	23
8.2.3	Funções de repetição e de reprodução aleatória	24
8.2.4	Criar uma lista de reprodução	24
8.2.5	Silenciar o som de saída	25
8.3	Sintonizador FM	26
8.3.1	Procurar uma radiofrequência FM	26
8.3.2	Seleção de radiofrequência FM predefinida	26
8.3.3	Seleção de predefinição de radiofrequência FM sequencial	26
8.3.4	Seleção manual de uma radiofrequência FM	27
8.3.5	Sistema de dados de rádio (RDS)	27
8.3.6	Temporizador de inactividade	27
8.3.7	Som da saída estéreo / mono	28
8.3.8	Silenciar o som de saída	28
9	Resolução de problemas	29
10	Manutenção	31
10.1	Controlo remoto	31
11	Dados técnicos	32
11.1	Especificações eléctricas	32
11.1.1	Fonte de alimentação de rede	32
11.1.2	Sintonizador FM	32
11.1.3	Fonte USB/SD	32
11.2	Especificações mecânicas	33
11.3	Aspectos ambientais	33

1 Segurança

Antes de instalar ou utilizar este produto, leia sempre as Instruções de segurança importantes, disponíveis num documento em separado (F.01U.120.759). Estas instruções são fornecidas juntamente com todo o equipamento que pode ser ligado à rede eléctrica.

Precauções de segurança

O sistema de música ambiente e sintonizador com cartão SD PLE-SDT Plena Easy Line foi concebido para ser ligado a uma rede de distribuição pública de 115/230 Vac.

Para evitar qualquer risco de choques eléctricos, todas as intervenções devem ser executadas com a alimentação da rede eléctrica desligada.

A realização de quaisquer intervenções com o equipamento ligado são apenas autorizadas se não for possível desligar o equipamento. A operação deve ser realizada apenas por técnicos qualificados.

2 Informações breves

2.1 Objectivo

O objectivo deste manual é fornecer as informações necessárias para a instalação, configuração, utilização e manutenção do sistema de música ambiente e sintonizador com cartão SD PLE-SDT Plena Easy Line.

2.2 Documento digital

Este manual de instalação e de utilização está também disponível como um documento digital no formato Adobe Portable Document Format (PDF).

Consulte as informações relacionadas com o produto em www.boschsecuritysystems.com. Dados e ilustrações sujeitos a alterações sem aviso prévio.

2.3 Público visado

Estas instruções de instalação e de utilização destinam-se a instaladores e utilizadores do sistema de chamadas.

2.4 Alertas e sinais de aviso

Neste manual podem ser utilizados quatro tipos de alertas. O tipo de alerta está intimamente relacionado com o efeito que pode ser causado se não for respeitado. Os alertas, do efeito menos grave ao mais grave, são:

**NOTA!**

Alerta que contém informações adicionais. Geralmente, não respeitar um "aviso" não resulta em danos no equipamento ou ferimentos pessoais.

**CUIDADO!**

O equipamento e propriedades podem ficar danificados e as pessoas podem sofrer ferimentos ligeiros se o alerta não for respeitado.

**AVISO!**

O equipamento e propriedades podem ficar gravemente danificados e as pessoas podem sofrer ferimentos graves se o alerta não for respeitado.

**PERIGO!**

A inobservância do alerta pode causar ferimentos graves ou morte.

2.5 Tabelas de conversão

Neste manual, são utilizadas unidades SI para expressar comprimentos, massas, temperaturas, etc. Estas podem ser convertidas para unidades não métricas através das informações que se seguem.

Imperial	Métrico	Métrico	Imperial
1 pol. =	25,4 mm	1 mm =	0,03937 pol.
1 pol. =	2,54 cm	1 cm =	0,3937 pol.
1 pé =	0,3048 m	1 m =	3,281 pés
1 mi =	1,609 km	1 km	0,622 mi

Tabela 2.1 Conversão de unidades de comprimento

Imperial	Métrico	Métrico	Imperial
1 lb =	0,4536 kg	1 kg =	2,2046 lb

Tabela 2.2 Conversão de unidades de massa

Imperial	Métrico	Métrico	Imperial
1 psi =	68,95 hPa	1 hPa =	0,0145 psi

Tabela 2.3 Conversão de unidades de pressão



NOTA!

1 hPa = 1 mbar.

Fahrenheit	Celsius
$^{\circ}\text{F} = 9/5 (^{\circ}\text{C} + 32)$	$^{\circ}\text{C} = 5/9 (^{\circ}\text{F} - 32)$

Tabela 2.4 Conversão de unidades de temperatura

3 Vista geral do sistema

3.1 Aplicação

A unidade de fonte PLE-SDT Plena Easy Line é a fonte ideal de música de elevada qualidade para sistemas de chamada. Oferece horas de música ininterrupta para sistemas profissionais. Concebida sem peças móveis, pode ser utilizada em sistemas que estão ligados durante longos períodos de tempo. Foi concebida para ser utilizada com memória flash em regime permanente não volátil.

3.2 Descrição breve

A unidade de fonte Plena Easy Line é constituída por uma peça com a fonte **USB/SD**, para a reprodução de MP3s guardados no dispositivo de memória flash USB e no cartão SD/MMC, e por uma peça com um **sintonizador FM**. Normalmente, a unidade de fonte é utilizada em hotéis, lojas, supermercados, restaurantes, bares, cantinas, ginásios, salões de exposições e noutros locais onde a música ambiente (BGM) proporciona a atmosfera adequada. É possível ligá-la a qualquer amplificador de chamada. O design segue o design da Plena Easy Line e faz parte da Advantage Line da Bosch.

3.3 Âmbito de entrega

A unidade de fonte PLE-SDT Plena inclui as seguintes peças:

- 1 cabo de alimentação de rede eléctrica
- 1 instruções de segurança
- 1 conjunto de suportes de montagem de 19" (montado)
- 1 controlo remoto (não incluído: 2 pilhas de 1,5 V, tamanho AAA)
- 2 cabos RCA de áudio de quatro fios (2,0 m)
- 1 cabo de antena incluindo conector
- 1 cartão de memória SD incluindo música grátis e este manual de instalação e de utilização

3.4 A unidade de fonte Plena

Com um dispositivo de memória USB ou um cartão de memória SD com capacidade até 32 GB (até 2000 faixas) e a opção de ligar o dispositivo de memória flash USB na parte frontal ou posterior, a fonte USB/SD proporciona horas de reprodução de música ininterrupta e de elevada qualidade a partir de uma única fonte. Suporta ficheiros de música MP3 organizados em várias pastas. A fonte USB/SD procura e reproduz automaticamente todos os MP3s num dispositivo de memória flash e dispõe dos modos de repetição e de reprodução aleatória.

Fonte USB/SD

A fonte USB/SD pode reproduzir MP3s com taxas de bits de 32 kbps a 320 kbps, em mono / estéreo / estéreo conjunto e aplicações de taxa de bits constante (CBR) e taxa de bits variável (VBR).

Sintonizador FM

O sintonizador FM controlado por via digital utiliza um sintetizador de frequência para uma recepção precisa de radiofrequências FM e tem 30 predefinições para memorizar as suas estações de rádio preferidas.

Saídas

A fonte USB/SD e o sintonizador FM podem funcionar em simultâneo em diferentes saídas. O nível da saída de áudio das saídas pode ser definido com os controlos na parte posterior. Junto às saídas analógicas estéreo para a fonte USB/SD e para o sintonizador FM, existe uma saída combinada que reproduz o conteúdo da fonte USB/SD e que muda automaticamente para o sintonizador FM quando for reproduzida a última faixa MP3.

3.5 Controlos, conectores e indicadores

3.5.1 Vista frontal

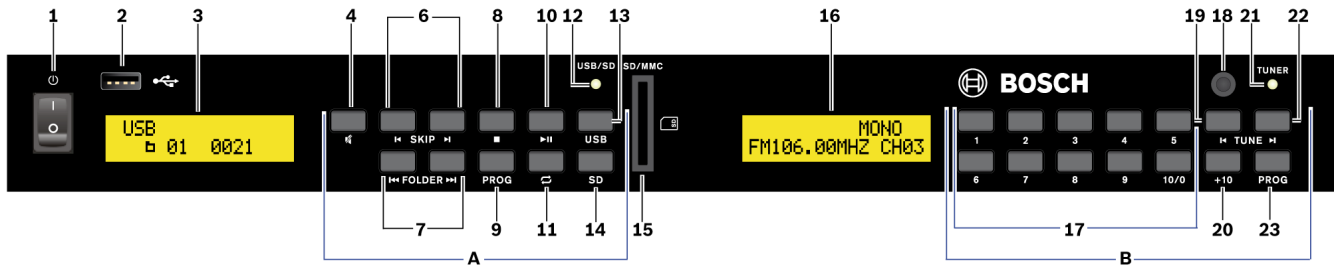


Figura 3.1 Vista frontal

Número	Vista frontal	Descrição
1		Interruptor de alimentação de rede eléctrica (Ligar/desligar). Consulte a Secção 5.1 <i>Ligações / definições da unidade de fonte</i> .
2		Tomada de 4 pinos USB 2.0. Consulte a Secção 6 <i>Ligações</i> .
3	-	LCD (com retroiluminação) para utilização do dispositivo USB ou cartão SD.
A	-	Teclado para utilização do dispositivo USB ou cartão SD. Consulte a Secção 8 <i>Operação</i> .
4		Para silenciar o nível da saída de áudio da fonte USB ou SD. Consulte a Secção 8.2.5 <i>Silenciar o som de saída</i> .
6		Seleção de faixas e avanço/recuo rápido. Consulte a Secção 8.2.2 <i>Seleção de faixas</i> .
7		Seleção de ficheiros. Consulte a Secção <i>Seleção de pastas e procura de pastas</i> , Página 24.
8		Para parar a reprodução da faixa.
9	PROG	Para mudar para o modo de programação para compilar uma sequência individual de faixas MP3. Consulte a Secção 8.2.4 <i>Criar uma lista de reprodução</i> .
10		Para alternar entre reprodução de faixas e pausa.
11		Para seleccionar as funções de repetição e de reprodução aleatória. Consulte a Secção 8.2.3 <i>Funções de repetição e de reprodução aleatória</i> .
12	USB/SD	Indicador LED de Ligar/Desligar a fonte USB/SD. Consulte a Secção 8.1 <i>Controlo remoto</i> .
13	USB	Para seleccionar a utilização do dispositivo USB. Consulte a Secção 8.2 <i>Fonte USB/SD</i> .
14	SD	Para seleccionar a utilização do cartão SD. Consulte a Secção 8.2 <i>Fonte USB/SD</i> .
15	SD/MMC	Ranhura para cartão SD. Consulte a Secção 8.2 <i>Fonte USB/SD</i> .
16	-	LCD (com retroiluminação) para utilização do sintonizador FM.
B	-	Teclado para utilização do sintonizador FM. Consulte a Secção 7.1 <i>Sintonizador FM</i> e a Secção 8.3 <i>Sintonizador FM</i> .

Número	Vista frontal	Descrição
17	1-9, 10/0	Seleção de radiofrequência (predefinição). Consulte a <i>Secção 8.3 Sintonizador FM</i> .
18	-	Lente do receptor IV (controlo remoto). Consulte a <i>Secção 8.1 Controlo remoto</i> .
19	<	Sempre que premir o botão, a frequência de sintonização desce 50 kHz. Prima durante dois segundos para procurar para baixo a próxima estação. Consulte a <i>Secção 8.3 Sintonizador FM</i> .
20	+10	Seleção de predefinições de radiofrequência (>10). Consulte a <i>Secção 8.3 Sintonizador FM</i> .
21	TUNER	Indicador LED de Ligar/desligar o sintonizador FM. Consulte a <i>Secção 8.1 Controlo remoto</i> .
22	>	Sempre que premir o botão, a frequência de sintonização sobe 50 kHz. Prima durante dois segundos para procurar para cima a próxima estação. Consulte a <i>Secção 8.3 Sintonizador FM</i> .
23	PROG	Para guardar as predefinições de radiofrequência. Consulte a <i>Secção 7.1.2 Programação de radiofrequência predefinida</i> .

3.5.2 Vista posterior

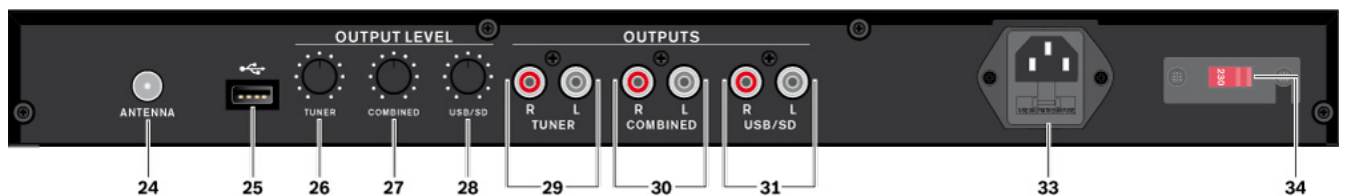


Figura 3.2 Vista posterior

Número	Vista posterior	Descrição
24	ANTENNA	Tomada de entrada da antena do sintonizador FM (75 Ohm). Consulte a <i>Secção 6.2.1 Antena do sintonizador FM</i> .
25		Tomada de 4 pinos USB 2.0. Consulte a <i>Secção 6 Ligações</i> .
26	TUNER	Controlo do nível da saída de áudio do sintonizador. Consulte a <i>Secção 7.1.1 Controlo do nível da saída de áudio do sintonizador</i> .
27	COMBINED	Controlo combinado do nível da saída de áudio do USB/SD e do sintonizador FM. Consulte a <i>Secção 7 Configuração</i> .
28	USB/SD	Controlo do nível da saída de áudio do USB/SD. Consulte a <i>Secção 7.1.1 Controlo do nível da saída de áudio do sintonizador</i> .
29	TUNER R/L	Tomadas de saída do sintonizador (canal direito e esquerdo). Consulte a <i>Secção 6.3 Tomada de saída de áudio na parte posterior</i> .
30	COMBINED R/L	Tomadas de saída combinada do USB/SD e sintonizador FM (canal direito e esquerdo). Consulte a <i>Secção 6.3 Tomada de saída de áudio na parte posterior</i> .
31	USB/SD R/L	Tomadas de saída do USB/SD (canal direito e esquerdo). Consulte a <i>Secção 6.3 Tomada de saída de áudio na parte posterior</i> .

Número	Vista posterior	Descrição
33	-	Entrada de alimentação de rede eléctrica + porta-fusíveis. (Fusível: 230 V = 0,63 AT/250 V. Fusível: 115 V = 1,25 AT/250 V). Consulte a Secção 6.2.3 Tomada de alimentação de rede.
34	-	Selector de alimentação de rede eléctrica (230 V ou 115 V). Consulte a Secção 5.1 Ligações / definições da unidade de fonte.

3.5.3 Controlo remoto

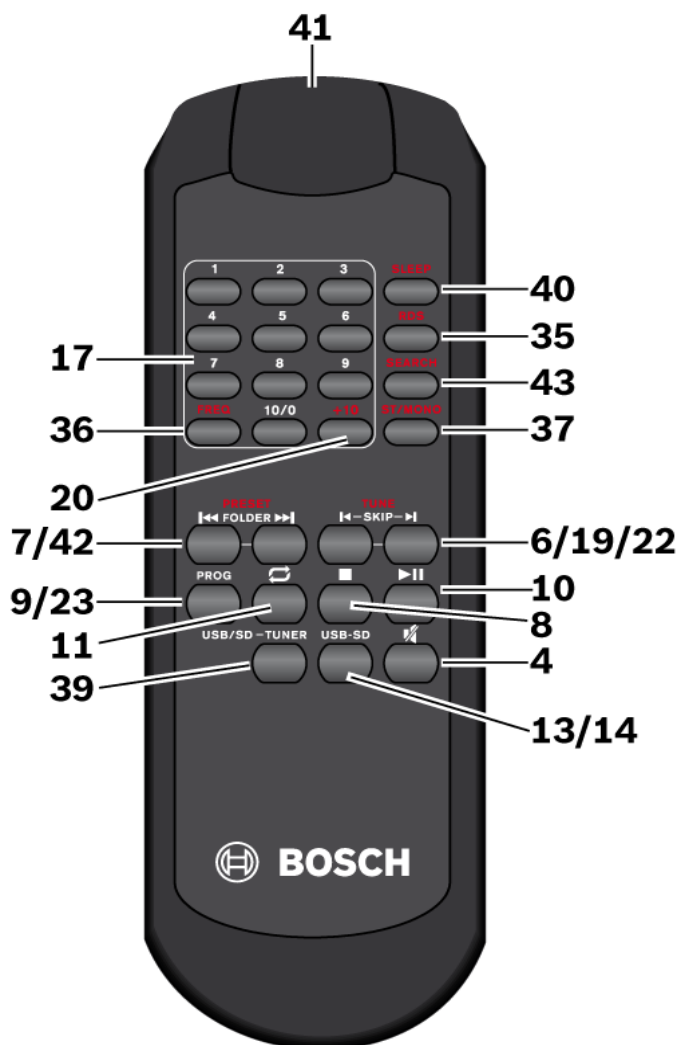





Figura 3.3 Controlo remoto (os números do controlo remoto e da tabela são idênticos aos números da unidade.)

Número	Função	Botão	Descrição
17 / 20	SINTONIZADOR, USB/SD	1-9, 10/0, +10	Seleção de predefinições de radiofrequência ou selecção de faixas. Consulte a Secção 8.3 Sintonizador FM ou a Secção 8.2.2 Seleção de faixas.
36	SINTONIZADOR	FREQ	Seleção manual da radiofrequência FM. Consulte a Secção 8.3.4 Seleção manual de uma radiofrequência FM.
42	SINTONIZADOR	 << PRESET >> 	Percorrer para cima/para baixo as predefinições de radiofrequência. Consulte a Secção 8.3 Sintonizador FM.

Número	Função	Botão	Descrição
7	USB/SD	<< FOLDER >>	Percorrer para cima/para baixo a selecção de pastas de MP3. Consulte a Secção <i>Seleccção de pastas e procura de pastas, Página 24.</i>
9	USB/SD	PROG	Para mudar para o modo de programação para compilar uma sequência individual de faixas. Consulte a Secção <i>8.2.4 Criar uma lista de reprodução.</i>
23	SINTONIZADOR	PROG	Para guardar a radiofrequência seleccionada como predefinição. Consulte a Secção <i>7.1.2 Programação de radiofrequência predefinida.</i>
11	USB/SD		Para seleccionar as funções de repetição e de reprodução aleatória. Consulte a Secção <i>8.2.3 Funções de repetição e de reprodução aleatória.</i>
39	USB/SD, SINTONIZADOR	USB/SD-TUNER	Para seleccionar a utilização do USB/SD ou do sintonizador FM. Consulte a Secção <i>8.1 Controlo remoto.</i>
40	SINTONIZADOR	SLEEP	Para configurar o temporizador de inactividade do sintonizador FM. Consulte a Secção <i>8.3.6 Temporizador de inactividade.</i>
35	SINTONIZADOR	RDS	Sistema de dados de rádio. Para visualizar informações sobre a radiofrequência FM. Consulte a Secção <i>8.3.5 Sistema de dados de rádio (RDS).</i>
43	SINTONIZADOR	SEARCH	Para procurar uma radiofrequência. Consulte a Secção <i>8.3.1 Procurar uma radiofrequência FM.</i>
37	SINTONIZADOR	ST/MONO	Para alternar entre o sinal da saída de áudio estéreo ou mono. Consulte a Secção <i>8.3.7 Som da saída estéreo / mono.</i>
19, 22	SINTONIZADOR	< - TUNE - >	Sempre que premir um dos botões, a frequência de sintonização sobe ou desce 50 kHz. Prima durante dois segundos para procurar para cima a próxima estação. Consulte a Secção <i>8.3 Sintonizador FM.</i>
6	USB/SD	< - SKIP - >	Para a selecção de faixas e avanço/recuo rápido. Consulte a Secção <i>8.2.2 Seleccção de faixas.</i>
10	USB/SD	>	Para alternar entre reprodução de faixas e pausa. Consulte a Secção <i>8.2 Fonte USB/SD.</i>
8	USB/SD		Para parar a reprodução da faixa. Consulte a Secção <i>8.2 Fonte USB/SD.</i>
4	USB/SD, SINTONIZADOR		Para silenciar o nível da saída de áudio da fonte USB / SD ou do sintonizador FM. Consulte a Secção <i>8.2.5 Silenciar o som de saída do USB/SD.</i> Consulte a Secção <i>8.3.8 Silenciar o som de saída do sintonizador FM.</i>
13, 14	USB/SD	USB-SD	Para seleccionar a utilização do dispositivo USB ou do cartão SD. Consulte a Secção <i>8.2 Fonte USB/SD.</i>
41	USB/SD, SINTONIZADOR	-	Lente do transmissor de IV. Consulte a Secção <i>8.1 Controlo remoto.</i>

4 Informações de planeamento

Certifique-se de que:

- Não há possibilidade de derrame de líquidos para o interior ou em cima da unidade.
- O fluxo de ar da ventilação não está obstruído.
- Existe uma tomada de alimentação de rede eléctrica com potência suficiente, perto da localização desejada.

E:

- Reserve pelo menos 10 cm de espaço livre na parte posterior da unidade para conectores e cablagem.

5 Instalação

PLE-SDT Plena Easy Line, sistema de música ambiente com sintonizador e cartão SD, foi concebido para a instalação num bastidor de 19"; no entanto, também pode ser utilizado como unidade de secretária. Para a instalação num bastidor de 19", utilize os suportes para montagem em bastidor de 19" que são fornecidos com a unidade de fonte.



Figura 5.1 Suportes para montagem em bastidor de 19"

5.1 Ligações / definições da unidade de fonte

1. Ligue qualquer equipamento/fios adicionais. Consulte a *Secção 6 Ligações*.
2. Verifique / defina as definições de configuração. Consulte a *Secção 7 Configuração*.

CUIDADO!



1. Coloque o interruptor de alimentação de rede eléctrica (1) na parte frontal da unidade na posição Desligado.
2. Certifique-se de que o selector de alimentação de rede eléctrica (34) na parte posterior da unidade está definido correctamente para a tensão da rede eléctrica local.
3. Mude o fusível da rede eléctrica para T1.25 A/250 V, quando estiver ligado à tensão de rede eléctrica de 115 V.
4. Insira o cabo de alimentação na entrada de alimentação da rede eléctrica (33) e ligue-o à tomada de alimentação da rede de distribuição.

5.2 USB/SD

Ligue um dispositivo de memória flash USB à tomada USB (2 ou 25). A utilização de USB HDD não é recomendada. E/ou insira um cartão de memória SD/MMC na ranhura **SD/MMC** (15), com o canto de entalhe do cartão virado para cima, tal como indicado no painel frontal da unidade.

5.3 Controlo remoto

Para inserir as pilhas (2 de 1,5 V, tamanho AAA):

1. Remova a tampa do compartimento das pilhas na parte posterior do controlo remoto.
2. Insira as pilhas no compartimento, tal como indicado.
3. Feche o compartimento das pilhas com a tampa.



NOTA!

Se o controlo remoto não for utilizado durante um longo período de tempo, remova as pilhas para evitar danos devido a fugas das pilhas.



NOTA!

No final da vida útil, as pilhas não recarregáveis e os packs de baterias devem ser eliminados protegendo o meio ambiente. Sempre que possível, entregue as pilhas numa estação de reciclagem local.

6 Ligações

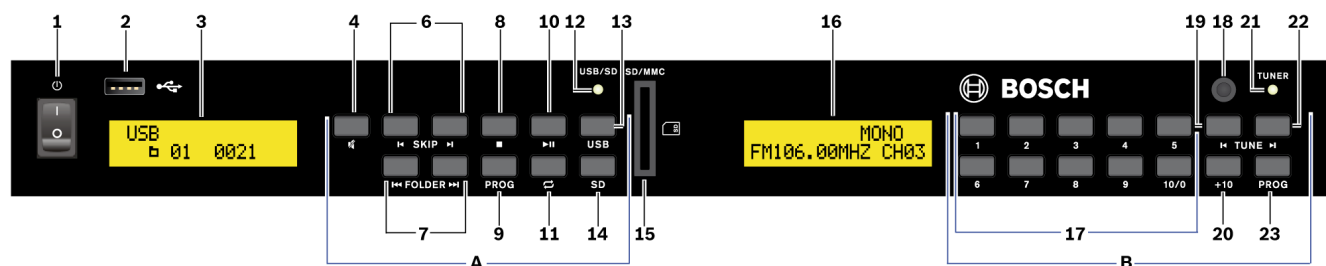


Figura 6.1 Vista frontal

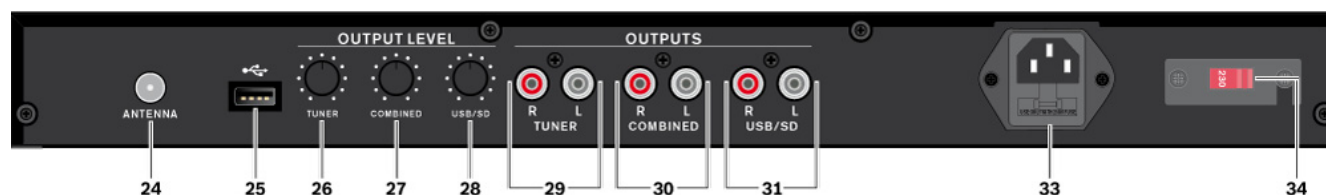


Figura 6.2 Vista posterior

6.1 Tomadas de entrada na parte frontal

6.1.1 USB

Ligue um dispositivo de memória flash USB (de 32 GB no máximo), com ficheiros guardados em formato MP3, à tomada de 4 pinos USB 2.0 (2). Consulte a *Secção 8.2 Fonte USB/SD*.



NOTA!

Ligue apenas um dispositivo de memória flash USB de cada vez. Se estiver ligado um dispositivo de memória flash USB na **parte posterior** (25), a tomada USB na parte frontal (2) **não pode** ser utilizada.

6.1.2 SD/MMC

Insira um cartão de memória SD/MMC (de 32 GB no máximo), com ficheiros guardados em formato MP3, na ranhura para o cartão SD/MMC (15). Consulte a *Secção 8.2 Fonte USB/SD*.

6.2 Tomadas de entrada na parte posterior

6.2.1 Antena do sintonizador FM

A tomada da antena do sintonizador FM (24) deve ser ligada a uma antena ou rede de cabo com um cabo COAXIAL de 75 Ohm. É fornecido com a unidade um cabo de antena com conector.

6.2.2 USB

Ligue um dispositivo de memória flash USB (de 32 GB no máximo), com ficheiros guardados em formato MP3, à tomada de 4 pinos USB 2.0 (25). Consulte a *Secção 8.2 Fonte USB/SD*.



NOTA!

Ligue apenas um dispositivo de memória flash USB de cada vez. Se um dispositivo de memória flash USB estiver ligado na **parte frontal** (2), a tomada USB na parte posterior (25) **não pode** ser utilizada.

6.2.3 Tomada de alimentação de rede



CUIDADO!

Antes de ligar à alimentação de rede eléctrica pela primeira vez, verifique o selector de alimentação de rede eléctrica (34) e o valor do fusível correcto (33) na parte posterior da unidade.

Insira o conector do cabo de alimentação na entrada de alimentação da rede eléctrica (33) e ligue-o à tomada de saída da alimentação da rede de distribuição.

Importante para clientes do Reino Unido

As cores dos fios do cabo de alimentação de rede eléctrica fornecidos respeitam o seguinte código:

- Verde/amarelo = ligação à terra
- Azul = neutro
- Castanho = com corrente

Dado que as cores dos fios do cabo de alimentação de rede eléctrica deste equipamento podem não corresponder às cores das marcas que identificam os terminais da ficha, proceda da seguinte forma:

1. O fio de cor verde e amarela deve ser ligado ao terminal da ficha assinalado com a letra E ou com o símbolo de ligação à terra ou de cor verde ou verde e amarela.
2. O fio de cor azul deve ser ligado ao terminal da ficha assinalado com a letra N ou de cor preta.
3. O fio de cor castanha deve ser ligado ao terminal da ficha assinalado com a letra L ou de cor vermelha.

6.3 Tomada de saída de áudio na parte posterior

A fonte USB/SD e o sintonizador FM podem funcionar em simultâneo em diferentes saídas:

1. Ligue as saídas (R = Canal direito, L = Canal esquerdo) da fonte **USB/SD** (31) e **TUNER** (29) através de cabos, com conectores RCA, às entradas, por exemplo, um misturador / amplificador de áudio.

Junto às saídas analógicas estéreo para a fonte USB/SD e para o sintonizador FM, existe uma saída **COMBINED** (30) que reproduz o conteúdo do USB/SD e que muda automaticamente para o sintonizador FM quando for reproduzida a última faixa MP3:

1. Ligue as saídas (R = Canal direito, L = Canal esquerdo) através de um cabo com conectores RCA às entradas, por exemplo, um misturador / amplificador de áudio.

O nível da saída de áudio das três saídas pode ser definido com os controlos (26, 27 e 28) na parte posterior da unidade de fonte.

1. Consulte a secção *Secção 7 Configuração*.

7 Configuração

Ligue a unidade no interruptor de ALIMENTAÇÃO (1).

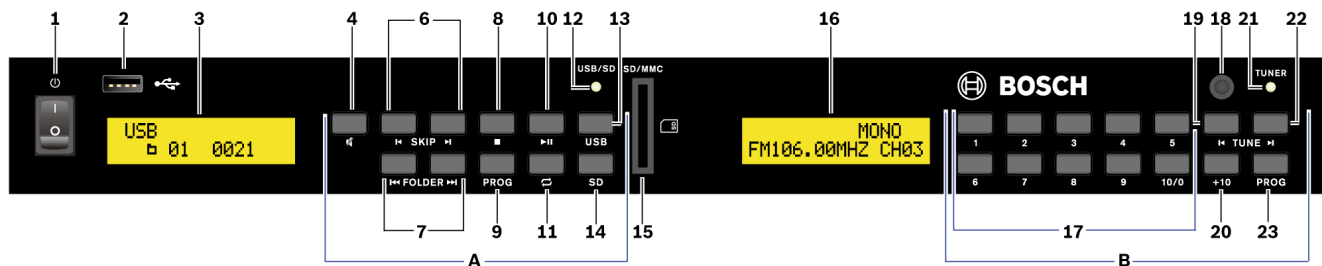


Figura 7.1 Vista frontal

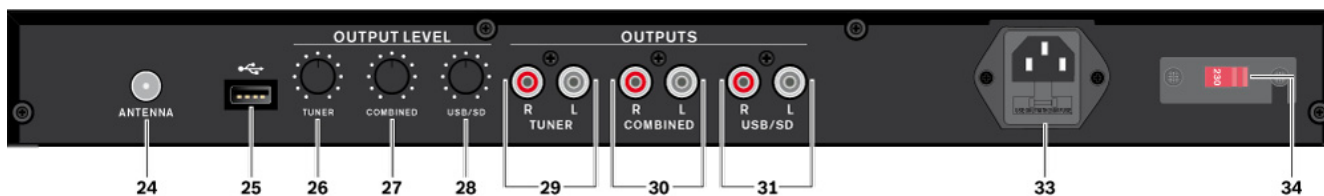


Figura 7.2 Vista posterior

7.1 Sintonizador FM

7.1.1

Controlo do nível da saída de áudio do sintonizador

- Defina o controlo do nível da saída de áudio do **TUNER** (26) para o nível de entrada do amplificador necessário.
 - O nível da saída de áudio pode ser definido entre sem som e 1,5 Vrms.
 - É aconselhável definir o controlo para a posição média-alta, no início.
- Consulte a *Secção 11 Dados técnicos* para obter informações sobre o nível da saída de áudio.

7.1.2

Programação de radiofrequência predefinida

- Selecione a fonte do sintonizador FM com o botão **USB/SD-TUNER** (39) do controlo remoto.
 - O LED verde **TUNER** (21) acender-se-á.
- Selecione a radiofrequência FM necessária com os botões **|<** (19) e **>|** (22).
- Prima o botão **PROG** (23).
 - O LCD do sintonizador FM (16) apresenta o número predefinido (CHxx) a piscar durante este processo.
 - Podem ser gravadas, no máximo, 30 predefinições.
- Prima o botão **1 a 10/0** (17) para a posição predefinida de 1 a 10. Ou:
- Prima o botão **1 a 10/0** (17) seguido do botão **+10** (20) para as posições predefinidas de 11 a 30.
 - 1.ª actuação do botão **+10**: Predefinição 11 até 19.
 - 2.ª actuação do botão **+10**: Predefinição 20 até 30.
- Prima novamente o botão **PROG** (23) para guardar a radiofrequência FM seleccionada como predefinição.
- Consulte a *Secção 8.3.2 Selecção de radiofrequência FM predefinida*.

7.2 Controlo do nível da saída de áudio combinado

A saída **COMBINED** (30) reproduz o conteúdo do USB/SD e muda automaticamente para o sintonizador FM quando for reproduzida a última faixa MP3:

1. Defina o controlo do nível da saída de áudio **COMBINED** (27) para o nível de entrada do amplificador necessário.
 - O nível da saída de áudio pode ser definido entre sem som e 1,5 Vrms.
 - É aconselhável definir o controlo para a posição média-alta, no início.
2. Consulte a *Secção 11 Dados técnicos* para obter informações sobre o nível da saída.

7.3 Controlo do nível da saída de áudio do USB/SD

1. Defina o controlo do nível da saída de áudio do **USB/SD** (28) para o nível de entrada do amplificador necessário:
 - O nível da saída de áudio pode ser definido entre sem som e 1,5 Vrms.
 - É aconselhável definir o controlo para a posição média-alta, no início.
2. Consulte a *Secção 11 Dados técnicos* para obter informações sobre o nível da saída.

8 Operação

Ligue a unidade de fonte no interruptor de ALIMENTAÇÃO (1). O LCD do **USB/SD** (3) apresenta "**Version x.x**" e o LCD do sintonizador FM (16) apresenta a última radiofrequência FM utilizada e/ou a radiofrequência predefinida. Em primeiro lugar, a fonte **USB/SD** lê a memória flash USB na parte frontal (2) e posterior (25). Se não tiver sido ligado um dispositivo de memória flash USB, o LCD da fonte **USB/SD** (3) apresenta "**NO USB**" e continua a ler a memória **SD/MMC** (15). Se não tiver sido inserido um cartão de memória SD, o LCD da fonte **USB/SD** apresenta "**NO CARD**".

NOTA!



A unidade reproduz cartões SDHC no formato FAT32 e cartões de memória USB. Algumas tabelas de partições raras não são reproduzidas apesar do formato FAT32. A maior parte dos cartões de memória flash USB e SD é reproduzida. Se um cartão não for reproduzido, verifique se a unidade funciona com um tipo diferente de cartão ou se foi utilizado um formato não compatível.

8.1 Controlo remoto

Quando premir um botão no controlo remoto, direcione sempre a lente do transmissor de IV do controlo remoto (41) para a lente do receptor de IV (18) da unidade de fonte. Não deve haver obstáculos entre o controlo remoto e a lente do receptor de IV.

As funções dos botões do controlo remoto são idênticas aos botões da parte frontal da unidade de fonte. Consulte a *Secção 3.5.3 Controlo remoto* e as secções seguintes.

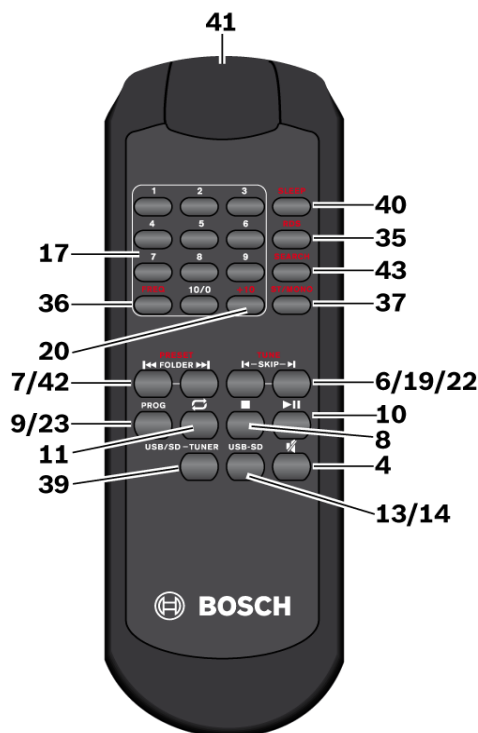


Figura 8.1 Controlo remoto

1. Primeiro, seleccione a fonte a ser controlada pelo controlo remoto com o botão **USB/SD/-TUNER** (39):
 - O LED verde **USB/SD** (12) ou **TUNER** (21) da fonte da unidade seleccionada acendar-se-á.
2. Continue com a *Secção 8.2 Fonte USB/SD* ou com a *Secção 8.3 Sintonizador FM*.



NOTA!

Se o alcance do controlo remoto diminuir, as pilhas estão gastas e têm de ser substituídas. Consulte a *Secção 5.3 Controlo remoto*.

8.2 Fonte USB/SD

A fonte USB/SD suporta ficheiros de áudio em formato MP3, guardados num dispositivo de memória flash USB (FAT32), e num cartão de memória SD.

1. Certifique-se de que está ligado um dispositivo de memória flash USB à tomada USB (2 ou 25) e/ou de que está inserido um cartão de memória SD na ranhura **SD/MMC** (15).
2. Prima o botão **USB/SD-TUNER** (39) do controlo remoto para seleccionar e utilizar a fonte USB/SD, se necessário.
 - O LED verde **USB/SD** (12) acender-se-á.

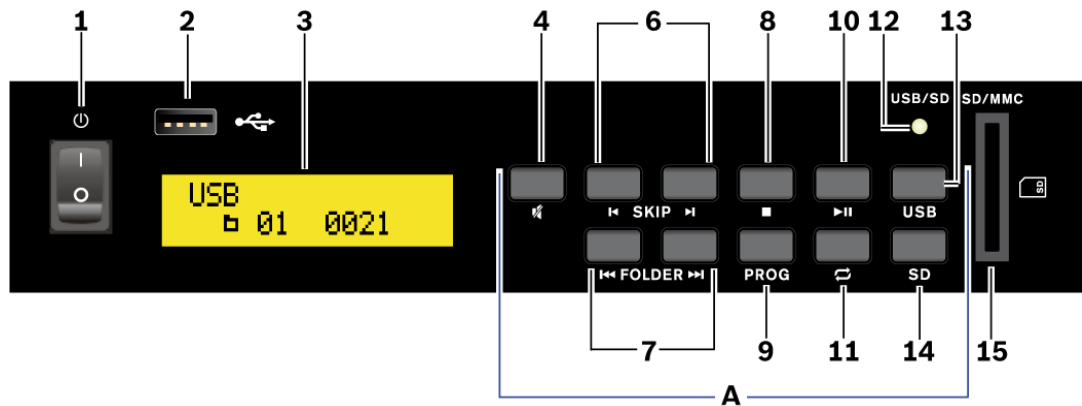


Figura 8.2 Vista frontal da fonte USB/SD




NOTA!

Para obter informações sobre as definições de configuração, consulte a *Secção 7.3 Controlo do nível da saída de áudio do USB/SD*.

8.2.1

Reprodução de faixas de música

1. Selecciona a fonte (dispositivo USB ou SD/MMC) com o botão **USB** (13) ou **SD** (14), se necessário:
 - Depois da leitura do dispositivo USB ou SD/MMC, a linha inferior do LCD (3) apresenta o número de pastas (lado esquerdo) e o número de faixas (lado direito). A linha superior do LCD (3) (canto esquerdo) apresenta a fonte seleccionada "**USB**" ou "**CARD**".
2. Inicie a reprodução da primeira faixa com o botão **>||** (10). Para seleccionar outra faixa, consulte a *secção Secção 8.2.2 Selecção de faixas*.
 - São apresentadas as seguintes informações adicionais na linha superior do LCD:
File - < name >, Track - < name >, Artist - < name >, Album - < name >
Observação: se uma informação não estiver disponível, o LCD apresenta "NONE" em vez de um nome.
 - A linha inferior do LCD apresenta da esquerda para a direita:
TRxxx (número da faixa (2000 faixas no máximo)), mm:ss (tempo de reprodução da faixa), MP3 (formato do ficheiro de áudio).
3. Prima o botão **>||** (10) para alternar entre reprodução e pausa:
 - No modo de pausa, é apresentado o símbolo de pausa (||) na linha superior e a indicação do tempo pisca no LCD.
 - No modo de reprodução, é apresentado o símbolo de reprodução (>) na linha superior do LCD.

4. Para parar a reprodução, prima o botão  (8):
 - A linha inferior do LCD (3) apresenta, por defeito, o número de pastas (lado esquerdo) e o número de faixas (lado direito).

8.2.2

Seleção de faixas

Podem ser efectuadas as seguintes selecções de faixas:

- Secção *Seleção manual do número da faixa*, Página 23
- Secção *Ignorar faixas para a frente/para trás*, Página 23
- Secção *Avanço/recuo rápido*, Página 23
- Secção *Seleção de pastas e procura de pastas*, Página 24

Seleção manual do número da faixa

1. Seleccione a fonte (dispositivo USB ou cartão SD/MMC) com o botão **USB** (13) ou **SD** (14), se necessário.
2. Introduza o número da faixa com os botões numéricos (17, 20) no controlo remoto.
3. Prima o botão **>||** (10) para reproduzir a faixa.

Exemplos:

Número da faixa	Premir os botões
4	4 + >
27	2 + 7 + >
135	1 + 3 + 5 + >

NOTA!



O leitor organiza as faixas da seguinte forma:

1. Todas as faixas sem pasta no directório RAIZ.
2. Todas as faixas com pastas no directório RAIZ.
3. Todas as faixas em subpastas, etc.

As faixas e as pastas não são organizadas por ordem alfabética.

Ignorar faixas para a frente/para trás

1. Seleccione a fonte (dispositivo USB ou cartão SD/MMC) com o botão **USB** (13) ou **SD** (14), se necessário.
2. Para ignorar uma ou várias faixas para a frente ou para trás, prima o botão Ignorar **|<** ou **>|** (6) repetidamente:
 - Botão **>|**: Para avançar para a faixa seguinte.
 - Botão **|<**: Para voltar ao início da faixa que está a ser reproduzida.
 - Sempre que o botão **|<** é premido novamente, a unidade retrocede uma faixa de cada vez.

Avanço/recuo rápido


1. Seleccione a fonte (dispositivo USB ou cartão SD/MMC) com o botão **USB** (13) ou **SD** (14), se necessário.
2. Para avanço rápido, mantenha o botão **>|** (6) premido.
3. Para recuo rápido, mantenha o botão **|<** (6) premido.

NOTA!




Com ficheiros MP3, só é possível avanço/recuo rápido numa faixa. Poderá localizá-la através da indicação do tempo no LCD (3), não acusticamente.

Seleção de pastas e procura de pastas

1. Selecione a fonte (dispositivo USB ou cartão SD/MMC) com o botão **USB** (13) ou **SD** (14), se necessário.
2. Com ficheiros em várias pastas (directórios de ficheiros), prima o botão **FOLDER** (7) durante a reprodução para ir para a primeira faixa da pasta seguinte (>>|) ou para a primeira faixa da pasta anterior (|<<).
3. Se parar, em primeiro lugar, a reprodução com o botão  (8) e, em seguida, premir o botão **FOLDER** |<< ou >>|:
 - A linha superior do LCD (3) apresenta o nome da pasta e a linha inferior apresenta o número da pasta por trás do símbolo de directório.

8.2.3**Funções de repetição e de reprodução aleatória**


1. Selecione a fonte (dispositivo USB ou cartão SD/MMC) com o botão **USB** (13) ou **SD** (14), se necessário.
2. Prima o botão  (11) para activar uma das funções de repetição e de reprodução das faixas aleatoriamente:
 - **Definição básica** (REPRODUZIR TUDO): são reproduzidas uma vez todas as faixas da portadora de som ou de uma sequência programada de faixas e, em seguida, a reprodução pára.
 - **1.ª actuação do botão** (REPRODUZIR TUDO ALEATORIAMENTE): as faixas são reproduzidas uma vez aleatoriamente.
 - **2.ª actuação do botão** (REPETIR FAIXA): a faixa seleccionada é repetida continuamente.
 - **3.ª actuação do botão** (REPETIR PASTA): todas as faixas na pasta seleccionada são repetidas continuamente.
 - **4.ª actuação do botão** (REPETIR TUDO): todas as faixas são repetidas continuamente.
 - **5.ª actuação do botão** (REPETIÇÃO ALEATÓRIA): todas as faixas são reproduzidas continuamente de forma aleatória.
 - **6.ª actuação do botão** (REPRODUZIR TUDO): regressa à definição básica.



**NOTA!**

Na reprodução aleatória, a linha superior do LCD (3) apresenta **RDM** (lado esquerdo) incluindo o símbolo da função aleatória seleccionada (lado direito). Na repetição, a linha superior do LCD apresenta o símbolo da função de repetição seleccionada (lado direito).

8.2.4**Criar uma lista de reprodução**


Para reproduzir uma selecção de faixas numa determinada ordem, pode ser programada uma sequência (lista de reprodução) de até 64 faixas. Para tal, é necessário conhecer a organização das pastas. Consulte a *Secção Seleção de pastas e procura de pastas* anterior, pois será necessário introduzir o número correspondente de cada faixa a ser programada.

1. Selecione a fonte (dispositivo USB ou cartão SD/MMC) com o botão **USB** (13) ou **SD** (14), se necessário.
2. Pare a faixa que está a ser reproduzida premindo o botão  (8).
3. Active o modo de programação com o botão **PROG** (9).
 - Prima todos os outros botões no espaço de 15 segundos; caso contrário, sairá do modo de programação. Neste caso, prima o botão **PROG** mais uma vez.
 - O LCD (3) apresenta: **"PROGRAM"** na linha superior e **"P-01 000 0000"** na linha inferior.

4. Seleccione o número da pasta (xxx) que contém a primeira faixa pretendida para a sequência de faixas com os botões **|< - SKIP - >|** (6) ou introduza-o com as teclas numéricas do controlo remoto (17, 20) (também é necessário quando os todos os ficheiros estão no directório RAIZ sem pasta).
 - Neste exemplo, introduza 1 como o número da pasta.
5. Para memorizar, prima o botão **PROG** (9):
 - O LCD (3) apresenta o número da faixa (xxxx) intermitente.
6. Seleccione o número da primeira faixa (xxxx) da sequência de faixas **|< - SKIP - >|** (6) ou introduza-o com as teclas numéricas do controlo remoto (17, 20).
 - Para ficheiros MP3 em pastas, tenha em atenção que estes ficheiros não estão organizados de forma consecutiva e que o primeiro ficheiro de cada pasta é sempre o número 1.
7. Para memorizar, prima o botão **PROG** (9):
 - O LCD (3) apresenta o próximo número de localização da memória, por exemplo, **"P-02"**.
8. Repita os passos 3 a 7 para todas as restantes faixas pretendidas até ter sido programada toda a sequência de faixas.
9. Para iniciar a sequência de faixas, prima o botão **>||** (10):
 - A linha superior do LCD apresenta **"MEM"** (memória) e a sequência de faixas é reproduzida.
10. Prima os botões **|< - SKIP - >|** (6) para seleccionar qualquer faixa da sequência de faixas ou mantenha o botão correspondente premido para a activação da função de avanço/ recuo rápido numa faixa.
11. A reprodução pára quando a sequência de faixas tiver sido reproduzida ou quando premir o botão  (8).
12. Para reiniciar a sequência de faixas, prima, em primeiro lugar, o botão  (8) e, em seguida, prima o botão **PROG** (9) e o botão **>||** (10).





Uma sequência de faixas não é guardada quando:

- é alterada a partir da fonte (USB / SD / SINTONIZADOR).
- é premido o botão  (8) no modo de programação.
- a unidade de fonte é desligada (botão 1).

8.2.5

Silenciar o som de saída

Para silenciar o som da saída de áudio (saídas: 30, 31) da faixa durante a reprodução:

1. Prima o botão  (4):
 - A linha inferior do LCD apresenta **MUTE** a piscar continuamente quando a função de silenciar estiver activada.
2. Para reactivar o som, prima novamente o botão  (4):
 - A linha superior do LCD (3) apresenta **"MUTE OFF"** durante 3 segundos.

8.3 Sintonizador FM

1. Prima o botão **USB/SD-TUNER** (39) do controlo remoto para seleccionar e utilizar o sintonizador FM.
 - O LED verde **TUNER** (21) acender-se-á.

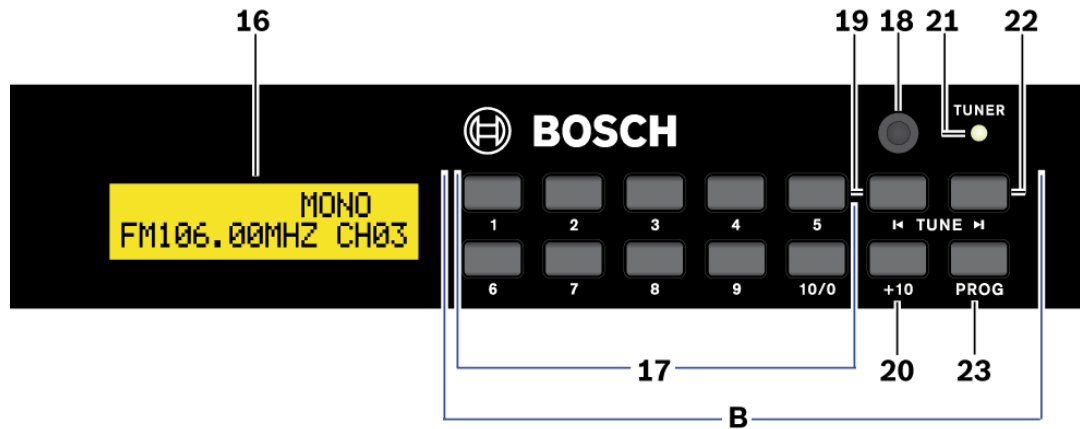


Figura 8.3 Vista frontal do sintonizador FM

8.3.1 Procurar uma radiofrequência FM

Utilize os botões **TUNE** |< (19) ou >| (22) para procurar uma radiofrequência FM:

1. Prima uma vez o botão |< ou >| para ajustar. Ou
2. Prima e mantenha premido (± 1 segundo) o botão |< ou >| para procurar automaticamente radiofrequências FM (fortes). Ou

Utilize o botão **SEARCH** (43) do controlo remoto para procurar automaticamente uma radiofrequência FM (forte):

1. Prima o botão **SEARCH** durante aprox. 2 segundos para iniciar a pesquisa.

8.3.2 Selecção de radiofrequência FM predefinida

As predefinições de radiofrequência FM guardadas (30 no máximo) são seleccionadas premindo:

1. O botão **1 a 10/0** (17) para as predefinições de 1 a 10. Ou
2. O botão **1 a 10/0** (17) seguido do botão **+10** (20) para as posições predefinidas de 11 a 30:
 - 1.ª actuação do botão **+10**: Predefinição 11 até 19.
 - 2.ª actuação do botão **+10**: Predefinição 20 até 30.



NOTA!

Para obter informações sobre a programação da predefinição do sintonizador FM, consulte aSecção 7.1 Sintonizador FM.

8.3.3 Selecção de predefinição de radiofrequência FM sequencial

1. Prima os botões |<< **PRESET** >>| (42) do controlo remoto para percorrer para cima/para baixo as predefinições guardadas.

8.3.4 Seleção manual de uma radiofrequência FM

1. Prima o botão **FREQ** (36) do controlo remoto, seguido do número de radiofrequência FM de 4 ou 5 dígitos, com os botões numéricos (17).
 - A radiofrequência FM é definida/activada cerca de dois segundos depois.
 - A gama de frequências FM pode ser definida entre: 87,50 MHz e 108,00 MHz.

Exemplos:

Frequência FM	Premir os botões
87,50 MHz	FREQ + 8 + 7 + 5 + 0
108,00 MHz	FREQ + 1 + 0 + 8 + 0 + 0



NOTA!

A introdução de uma radiofrequência inexistente resultará na mensagem do LCD: ERRO, tempo limite excedido e regressar ao ecrã de radiofrequência por defeito.

8.3.5 Sistema de dados de rádio (RDS)

O botão do Sistema de dados de rádio **RDS** (35) do controlo remoto é utilizado para apresentar informações sobre a radiofrequência FM, caso seja difundida (por exemplo: a hora, a estação de rádio e/ou informações sobre o programa):

1. Selecciona a fonte do sintonizador FM com o botão **USB/SD/-TUNER** (39) do controlo remoto.
 - O LED verde **TUNER** (12) acender-se-á.
2. Prima o botão **RDS** (35).
 - A linha inferior do LCD (16) apresenta informações sobre a difusão da radiofrequência FM, se estiver disponível.
3. Prima novamente o botão **RDS** (35) para desligar a função RDS, se necessário.

8.3.6 Temporizador de inactividade

1. Prima o botão **SLEEP** (40) do controlo remoto para desactivar automaticamente o sintonizador FM através da função do temporizador incorporado. A linha superior do LCD (16) apresenta "**SLEEP**" se o temporizador de inactividade estiver definido entre 90-10 minutos.

O temporizador de inactividade pode ser definido entre: Desligar, 90-10 minutos:

- **Definição básica:** temporizador de inactividade desactivado.
 - **1.ª actuação do botão:** define o temporizador de inactividade para 90 minutos.
 - **2.ª actuação do botão:** define o temporizador de inactividade para 80 minutos.
 - **3.ª actuação do botão:** define o temporizador de inactividade para 70 minutos.
 - **4.ª actuação do botão:** define o temporizador de inactividade para 60 minutos.
 - **5.ª actuação do botão:** define o temporizador de inactividade para 50 minutos.
 - **6.ª actuação do botão:** define o temporizador de inactividade para 40 minutos.
 - **7.ª actuação do botão:** define o temporizador de inactividade para 30 minutos.
 - **8.ª actuação do botão:** define o temporizador de inactividade para 20 minutos.
 - **9.ª actuação do botão:** define o temporizador de inactividade para 10 minutos.
 - **10.ª actuação do botão:** regressa à definição básica.
2. Para alterar a definição de desactivação, prima novamente o botão **SLEEP** (40) do controlo remoto.

8.3.7 Som da saída estéreo / mono

Para alternar entre o som da saída de áudio estéreo e mono (saída 29) do sintonizador FM:

1. Prima o botão **ST/MONO** (37) do controlo remoto:
 - A linha superior do LCD (16) apresenta "**STEREO**" quando está definido estéreo ou "**MONO**" quando está definido mono.
2. Prima novamente o botão **ST/MONO** (37) para alternar entre mono e estéreo.





NOTA!

Por vezes, uma radiofrequência FM estéreo produz ruído de saída indesejado. Nesse caso, obtenha uma boa ligação a uma antena pública ou defina o sintonizador FM no modo mono.

8.3.8 Silenciar o som de saída

Para silenciar o som da saída de áudio (saída: 29) do sintonizador FM:

1. Prima o botão  (4) do controlo remoto:
 - A linha inferior do LCD apresenta **MUTE** a piscar continuamente quando a função de silenciar estiver activada.
2. Para reactivar o som, prima novamente o botão  (4).

9 Resolução de problemas

Problema	Causa possível	Solução possível
A unidade não funciona.	Alimentação (ficha) desligada, a unidade está desligada ou o fusível da rede eléctrica está danificado.	Insira o cabo de alimentação e ligue a unidade. Verifique o fusível da rede eléctrica.
Dispositivo de armazenamento USB/SD não detectado.	O dispositivo não é compatível com o armazenamento de massa USB.	Utilize um dispositivo compatível com a classe de armazenamento de massa USB (alguns leitores portáteis de áudio incluídos na classe de dispositivo de imagem não são suportados. Além disso, alguns leitores de cartões flash não podem ser detectados)
	Hub USB em utilização.	Alguns hubs USB não funcionam correctamente. Experimente um hub USB diferente ou ligue o dispositivo de armazenamento directamente à porta USB. Além disso, se forem ligados vários dispositivos de armazenamento USB através de um hub USB, apenas será reconhecido um dos dispositivos.
	Formato não suportado.	Utilize apenas o formato FAT32.
	A ligação com a unidade foi interrompida porque foi aplicada uma corrente eléctrica mais forte do que a permitida à porta USB1 ou USB2 da unidade.	Aguarde alguns minutos. O valor (corrente permitida) para esta unidade é 500 mA ou inferior por porta USB. Utilize dispositivos de armazenamento USB que cumpram estas normas. Se existir um dispositivo de armazenamento USB ligado através de um hub USB alimentado por bus, ligue um dispositivo de armazenamento USB directamente a esta porta da unidade. Se estiver ligado durante muito tempo, a porta USB avaria.
	As partições do cartão SD estão erradas. Além do SD, do SDHC e da classe de cartões SD, também é possível que o cartão tenha uma tabela de partições diferente do previsto.	Volte a formatar o cartão USB ou SD num PC que saiba que dá bons resultados.

Problema	Causa possível	Solução possível
Não é possível reproduzir faixas MP3 ou AAC	Formato não suportado.	Consulte a secção 3.4 sobre os formatos suportados. Basicamente, são suportados MP3s até 320 kbps.
	Os ficheiros estão protegidos contra cópia.	Não podem ser utilizados nesta unidade.
Sem som da saída de áudio.	O cabo da saída de áudio está solto ou não está ligado correctamente à corrente.	Ligue o cabo de áudio correctamente.
	O controlo da saída de áudio não está a funcionar correctamente.	Verifique a definição do controlo da saída no painel posterior.
	Os conectores ou fichas da saída de áudio estão sujos.	Limpe o pó ou sujidade e volte a introduzir a ficha.
O som da saída de áudio está distorcido ou com ruído.	A fonte seleccionada está actualmente no modo de pausa ou sem som.	Prima o botão reproduzir/silenciar.
	O cabo da saída de áudio não está ligado correctamente.	Ligue o cabo de áudio à entrada de linha do amplificador.
	Os conectores ou fichas estão sujos.	Limpe o pó ou sujidade e volte a introduzir a ficha.

10 Manutenção

PLE-SDT Plena Easy Line, sistema de música ambiente com sintonizador e cartão SD, foi concebido para funcionar sem problemas durante um longo período de tempo com o mínimo de manutenção.

Para garantir um funcionamento sem problemas:

- Limpe a unidade com um pano húmido sem algodão; nunca utilize água ou substâncias químicas.
- Estes intervalos devem ser baseados nas condições efectivas e na acumulação de pó, o intervalo inicial deve ser de pelo menos uma vez por ano.
- Verifique periodicamente se existe corrosão nos conectores e os terminais de parafusos para se certificar de que não se desapertaram.

10.1 Controlo remoto

Se o alcance do controlo remoto diminuir, as pilhas estão gastas e têm de ser substituídas (2 de 1,5 V, tamanho AAA). Consulte a *Secção 5.3 Controlo remoto*.



NOTA!

Se o controlo remoto não for utilizado durante um longo período de tempo, remova as pilhas para evitar danos devido a fugas das pilhas.



NOTA!

No final da vida útil, as pilhas não recarregáveis e os packs de baterias devem ser eliminados protegendo o meio ambiente. Sempre que possível, entregue as pilhas numa estação de reciclagem local.

11 Dados técnicos

11.1 Especificações eléctricas

11.1.1 Fonte de alimentação de rede

Tensão:	115 - 230 Vac, $\pm 10\%$, 50/60 Hz
Fusíveis da fonte de alimentação:	230 Vac = 0,63 AT / 250 V 115 Vac = 1,25 AT / 250 V
Consumo energético:	
- Típico	10 W
- Máximo	50 V

11.1.2 Sintonizador FM

O desempenho de saída * é válido para a saída do SINTONIZADOR e COMBINADA.

Distorção *:	< 1 %
Distorção harmónica total (1 kHz) *:	< 0,8 %
Gama de frequências FM:	87,5 MHz - 108 MHz
Frequência de resposta:	50 Hz - 12 kHz
Separação de canais (1 kHz) *:	≥ 40 dB
Rejeição de interferências *:	≥ 70 dB
Relação sinal / ruído *:	≥ 50 dB
Frequência intermédia *:	10,7 MHz
Sensibilidade de entrada FM:	6 μ V e.m.f. (2 μ V)
Sensibilidade de sintonização automática:	≤ 50 μ V
Entrada de antena:	75 ohm (coaxial)
Nível da saída de áudio *:	1,5 Vrms +/- 1 dB

11.1.3 Fonte USB/SD

Frequência de resposta:	50 Hz - 20 kHz
Relação sinal / ruído:	≥ 70 dB
Distorção harmónica total (1 kHz):	< 0,1 %
Separação estéreo:	≥ 60 dB
Nível da saída de áudio:	1,5 Vrms +/- 1 dB
Corrente USB máxima:	500 mA
Tamanho máximo do dispositivo USB ou cartão SD:	32 GB
USB ou SD MMC suportados:	FAT32 (Tabela de alocação de ficheiros de 32 bits) ou SD, SDHC

11.2 Especificações mecânicas

Dimensões da unidade (A x L x P):	
- Com suportes:	44 x 482 x 250 mm (1,73 x 18,97 x 9,84 pol.)
- Sem suportes:	42 x 430 x 250 mm (1,65 x 16,93 x 9,84 pol.)
Montagem da unidade:	Autónomo, bastidor de 19" (19" de largura, 1U de altura)
Cor da unidade:	Antracite com impressão a prateado
Peso da unidade:	Aprox. 3,6 kg
Dimensões do controlo remoto (A x L x P):	20 x 52 x 156 mm (0,80 x 2,05 x 6,14 pol.)
Cor do controlo remoto:	Antracite com impressão a prateado
Peso do controlo remoto: (sem pilhas)	120 g

11.3 Aspectos ambientais

Temperatura de funcionamento:	0 °C a +45 °C
Temperatura de armazenamento:	-40 °C a +70 °C
Humidade relativa:	< 90% (não condensada)

Bosch Security Systems B.V.

Kapittelweg 10
4800 RA Breda
The Netherlands

www.boschsecurity.com

© Bosch Security Systems B.V., 2012