



Reproductor SD y Sintonizador Plena Easy Line

PLE-SDT



BOSCH

es Manual de uso e instalación

Índice

1	Seguridad	5
2	Información resumida	6
2.1	Finalidad	6
2.2	Documento digital	6
2.3	A quién va dirigido	6
2.4	Símbolos de aviso y alerta	6
2.5	Tablas de conversión	7
3	Consideraciones generales del sistema	8
3.1	Aplicación	8
3.2	Descripción breve	8
3.3	Piezas incluidas	8
3.4	Unidad de fuente Plena	8
3.5	Controles, conectores e indicadores	10
3.5.1	Vista frontal	10
3.5.2	Vista posterior	11
3.5.3	Mando a distancia	12
4	Información de planificación	14
5	Instalación	15
5.1	Conexiones/ajustes de la unidad de fuente	15
5.2	USB/SD	15
5.3	Mando a distancia	15
6	Conexiones	16
6.1	Tomas de entrada de la parte delantera	16
6.1.1	USB	16
6.1.2	SD/MMC	16
6.2	Tomas de entrada de la parte trasera	16
6.2.1	Antena del sintonizador FM	16
6.2.2	USB	16
6.2.3	Toma de alimentación	17
6.3	Tomas de salida de audio de la parte trasera	17
7	Configuración	18
7.1	Sintonizador FM	18
7.1.1	Control de nivel de salida de audio del sintonizador	18
7.1.2	Programación de la frecuencia de presintonía de radio	18
7.2	Control de nivel de salida de audio combinado	19
7.3	Control de nivel de salida de audio USB/SD	19

8	Funcionamiento	20
8.1	Mando a distancia	20
8.2	Fuente USB/SD	22
8.2.1	Reproducción de pistas de música	22
8.2.2	Selección de pistas	23
8.2.3	Funciones de repetición y reproducción aleatoria	25
8.2.4	Creación de listas de reproducción	25
8.2.5	Silencio del sonido de salida	26
8.3	Sintonizador FM	27
8.3.1	Búsqueda de una frecuencia de radio FM	27
8.3.2	Selección de frecuencias de radio FM predefinidas	27
8.3.3	Selección de presintonías de frecuencias de radio FM de forma secuencial	27
8.3.4	Selección manual de una frecuencia de radio FM	28
8.3.5	Sistema de datos de radio (RDS)	28
8.3.6	Apagado del temporizador	28
8.3.7	Sonido de salida estéreo/mono	29
8.3.8	Silencio del sonido de salida	29
9	Solución de problemas	30
10	Mantenimiento	32
10.1	Mando a distancia	32
11	Datos técnicos	33
11.1	Especificaciones eléctricas	33
11.1.1	Fuente de alimentación	33
11.1.2	Sintonizador FM	33
11.1.3	Fuente USB/SD	33
11.2	Especificaciones mecánicas	34
11.3	Especificaciones medioambientales	34

1 Seguridad

Antes de instalar o utilizar este producto, lea las instrucciones de seguridad importantes disponibles en un documento separado.(F.01U.120.759). Estas instrucciones se facilitan junto a cualquier equipo que pueda conectarse a la alimentación.

Precauciones de seguridad

El reproductor SD y sintonizador PLE-SDT Plena Easy Line ha sido diseñado para conectarse con la red de distribución pública 115/230 VCA.

Para evitar el riesgo de descargas eléctricas, toda intervención debe realizarse con el dispositivo desconectado de la alimentación.

Sólo se autoriza la intervención con el equipo encendido si resulta imposible apagarlo. Sólo personal autorizado debe llevar a cabo este tipo de operaciones.

2 Información resumida

2.1 Finalidad

La finalidad de este manual es aportar la información necesaria para la instalación, configuración, funcionamiento y mantenimiento del reproductor SD y sintonizador PLE-SDT Plena Easy Line.

2.2 Documento digital

Este manual de instalación y funcionamiento también está disponible como documento digital en formato Adobe Portable Document Format (PDF).

Podrá encontrar la información sobre el producto en www.boschsecuritysystems.com.

Los datos e ilustraciones contenidos en este documento están sujetos a cambios sin previo aviso.

2.3 A quién va dirigido

Estas instrucciones de instalación y funcionamiento van dirigidas a los instaladores y usuarios de un sistema de megafonía.

2.4 Símbolos de aviso y alerta

En este manual se pueden utilizar cuatro tipos de avisos. El tipo de aviso está estrechamente relacionado con el efecto que podría producirse si no se respeta. Dichos avisos (ordenados del menos grave al más grave) son:

**¡NOTA!**

El aviso contiene información adicional. Habitualmente, no respetar este tipo de aviso no da como resultado daños en el equipo ni lesiones personales.

**¡PRECAUCIÓN!**

Si no se sigue lo indicado en el mismo, se pueden producir lesiones leves o causar daños en el equipo o la propiedad.

**¡ADVERTENCIA!**

Si no se sigue lo indicado en el mismo, se pueden producir lesiones graves o causar daños importantes en el equipo o la propiedad.

**¡PELIGRO!**

De no seguir las instrucciones del aviso, se pueden producir lesiones graves o mortales.

2.5 Tablas de conversión

En este manual se utiliza el sistema métrico internacional para expresar la longitud, la masa, la temperatura y demás magnitudes. La correspondencia con el sistema imperial es la siguiente.

Imperial	Métrico	Métrico	Imperial
1 in =	25,4 mm	1 mm =	0,03937 in
1 in =	2,54 cm	1 cm =	0,3937 in
1 ft =	0,3048 m	1 m =	3,281 ft
1 mi =	1,609 km	1 km	0,622 mi

Tabla 2.1 Conversión de unidades de longitud

Imperial	Métrico	Métrico	Imperial
1 lb =	0,4536 kg	1 kg =	2,2046 lb

Tabla 2.2 Conversión de unidades de masa

Imperial	Métrico	Métrico	Imperial
1 psi =	68,95 hPa	1 hPa =	0,0145 psi

Tabla 2.3 Conversión de unidades de presión



¡NOTA!

1 hPa = 1 mbar

Fahrenheit	Celsius
$^{\circ}\text{F} = 9/5 (^{\circ}\text{C} + 32)$	$^{\circ}\text{C} = 5/9 (^{\circ}\text{F} - 32)$

Tabla 2.4 Conversión de unidades de temperatura

3 Consideraciones generales del sistema

3.1 Aplicación

La unidad de fuente PLE-SDT Plena Easy Line es la solución ideal de alta calidad de música para sistemas de megafonía. Proporciona horas de reproducción ininterrumpida de música para sistemas profesionales. Diseñado sin partes móviles, puede utilizarse en sistemas que permanecen encendidos durante períodos prolongados. Está diseñado para utilizarse con memorias flash no volátiles de estado estable.

3.2 Descripción breve

La unidad de reproducción Plena Easy Line se divide en una parte de fuente **USB/SD**, para reproducir MP3 almacenados en dispositivos de memoria flash USB y en tarjetas SD/MMC, y una parte de **sintonizador FM**. La unidad de fuente se utiliza normalmente en hoteles, tiendas, supermercados, restaurantes, bares, comedores, gimnasios, ferias de muestras y otros lugares donde la música ambiental crea la atmósfera adecuada. Se conecta a cualquier amplificador de megafonía. El diseño sigue la línea de los productos Plena Easy Line y forma parte de la gama Advantage Line de Bosch.

3.3 Piezas incluidas

La unidad de fuente PLE-SDT Plena incluye las piezas siguientes:

- 1x cable de alimentación a la red de CA
- 1 instrucciones de seguridad
- 1x juego de soportes de montaje de 19" (montados)
- 1x mando a distancia (2x pilas de tamaño AAA de 1,5 V, no incluidas)
- 2x cables RCA de audio de dos pares (2,0 m)
- 1x cable de antena con conector
- 1x tarjeta de memoria SD con música gratis y este manual de instalación y funcionamiento

3.4 Unidad de fuente Plena

Con una capacidad de memoria USB o de tarjeta SD de hasta 32 GB (hasta 2.000 pistas) y la opción de conectar el dispositivo de memoria flash USB en la parte delantera o trasera, la fuente USB/SD ofrece horas ininterrumpidas de reproducción de música de alta calidad desde una única fuente. Admite archivos de música MP3 organizados en distintas carpetas. La fuente USB/SD buscará y reproducirá automáticamente todos los MP3 reproducibles en un dispositivo de memoria flash, y cuenta con modos de reproducción aleatoria y de repetición.

Fuente USB/SD

La fuente USB/SD puede reproducir MP3 con tasas de bits desde 32 a 320 kbps, mono/estéreo/estéreo unido, y admite tasas de bits continuas (CBR) y variables (VBR).

Sintonizador FM

El sintonizador FM controlado digitalmente utiliza un sintetizador de frecuencia para la captura precisa de frecuencias de radio FM y dispone de 30 presintonías para almacenar sus estaciones de radio favoritas.

Salidas

La fuente USB/SD y el sintonizador FM pueden funcionar simultáneamente con salidas distintas. El nivel de audio de las salidas puede regularse por medio de los controles situados en la parte trasera. Junto a las salidas analógicas estéreo para la fuente USB/SD y el sintonizador FM, hay una salida combinada que reproduce el contenido de la fuente USB/SD y cambia automáticamente al sintonizador FM cuando se ha reproducido la última pista MP3.

3.5 Controles, conectores e indicadores

3.5.1 Vista frontal

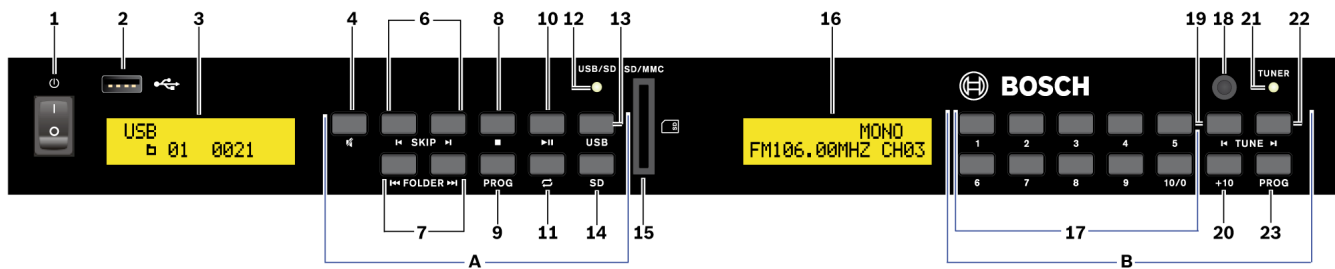


Figura 3.1 Vista frontal

Referencia	Vista frontal	Descripción
1		Interruptor de alimentación principal (encendido/apagado). Consulte <i>Sección 5.1 Conexiones/ajustes de la unidad de fuente</i> .
2		Toma USB 2.0 de 4 pines. Consulte <i>Sección 6 Conexiones</i> .
3	-	LCD (con retroiluminación) para el uso del dispositivo USB o la tarjeta SD.
A	-	Teclado para el uso del dispositivo USB o la tarjeta SD. Consulte <i>Sección 8 Funcionamiento</i> .
4		Para silenciar el nivel de salida de audio de la fuente USB o SD. Consulte <i>Sección 8.2.5 Silencio del sonido de salida</i> .
6	< - SKIP - >	Selección de pista y avance/retroceso rápido. Consulte <i>Sección 8.2.2 Selección de pistas</i> .
7	<< FOLDER >>	Selección de archivos. Consulte <i>Sección Selección y búsqueda de carpetas, Página 25</i> .
8		Para detener la reproducción de la pista.
9	PROG	Para cambiar al modo de programación para compilar una secuencia de pistas MP3 individual. Consulte <i>Sección 8.2.4 Creación de listas de reproducción</i> .
10	>	Para cambiar entre la reproducción de la pista y la pausa.
11		Para seleccionar las funciones de repetición y reproducción aleatoria. Consulte <i>Sección 8.2.3 Funciones de repetición y reproducción aleatoria</i> .
12	USB/SD	Indicador LED de encendido/apagado de la fuente USB/SD. Consulte <i>Sección 8.1 Mando a distancia</i> .
13	USB	Para seleccionar el uso del dispositivo USB. Consulte <i>Sección 8.2 Fuente USB/SD</i> .
14	SD	Para seleccionar el uso de la tarjeta SD. Consulte <i>Sección 8.2 Fuente USB/SD</i> .
15	SD/MMC	Toma de tarjeta SD. Consulte <i>Sección 8.2 Fuente USB/SD</i> .
16	-	LCD (con retroiluminación) para el uso del sintonizador FM.
B	-	Teclado para el uso del sintonizador FM. Consulte <i>Sección 7.1 Sintonizador FM y Sección 8.3 Sintonizador FM</i> .

Referencia	Vista frontal	Descripción
17	1-9, 10/0	Selección de la frecuencia de radio (presintonía). Consulte <i>Sección 8.3 Sintonizador FM</i> .
18	-	Lente del receptor de infrarrojos (mando a distancia). Consulte <i>Sección 8.1 Mando a distancia</i> .
19	<	Cuando se pulsa el botón, la frecuencia de sintonización disminuye en 50 kHz. Pulse durante dos segundos para buscar hasta la siguiente estación. Consulte <i>Sección 8.3 Sintonizador FM</i> .
20	+10	Selección de presintonía de frecuencia de radio (>10). Consulte <i>Sección 8.3 Sintonizador FM</i> .
21	TUNER	Indicador LED de encendido/apagado del sintonizador FM. Consulte <i>Sección 8.1 Mando a distancia</i> .
22	>	Cuando se pulsa el botón, la frecuencia de sintonización aumenta en 50 kHz. Pulse durante dos segundos para continuar hasta la siguiente estación. Consulte <i>Sección 8.3 Sintonizador FM</i> .
23	PROG	Para guardar las presintonías de frecuencia de radio. Consulte <i>Sección 7.1.2 Programación de la frecuencia de presintonía de radio</i> .

3.5.2 Vista posterior

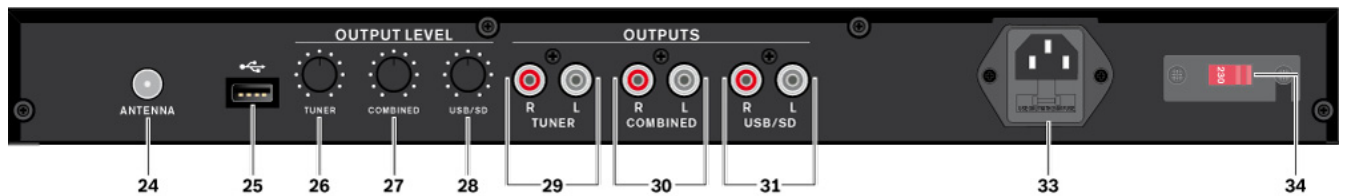


Figura 3.2 Vista posterior

Referencia	Vista posterior	Descripción
24	ANTENNA	Toma de entrada de antena del sintonizador FM (75 Ohm). Consulte <i>Sección 6.2.1 Antena del sintonizador FM</i> .
25		Toma USB 2.0 de 4 pines. Consulte <i>Sección 6 Conexiones</i> .
26	TUNER	Control de nivel de salida de audio del sintonizador. Consulte <i>Sección 7.1.1 Control de nivel de salida de audio del sintonizador</i> .
27	COMBINED	Control de nivel de salida de audio USB/SD y sintonizador FM combinados. Consulte <i>Sección 7 Configuración</i> .
28	USB/SD	Control de nivel de salida de audio USB/SD. Consulte <i>Sección 7.1.1 Control de nivel de salida de audio del sintonizador</i> .
29	TUNER R/L	Tomas de salida del sintonizador (canal derecho e izquierdo). Consulte <i>Sección 6.3 Tomas de salida de audio de la parte trasera</i> .
30	COMBINED R/L	Tomas de salida (canal derecho e izquierdo) USB/SD y sintonizador FM combinados. Consulte <i>Sección 6.3 Tomas de salida de audio de la parte trasera</i> .
31	USB/SD R/L	Tomas de salida de USB/SD (canal derecho e izquierdo). Consulte <i>Sección 6.3 Tomas de salida de audio de la parte trasera</i> .

Referencia	Vista posterior	Descripción
33	-	Entrada de alimentación de red + soporte de fusible. (Fusible: 230 V = 0,63AT/250 V. Fusible: 115 V = 1,25 AT/250 V). Consulte <i>Sección 6.2.3 Toma de alimentación</i> .
34	-	Selector de alimentación (230 o 115 V). Consulte <i>Sección 5.1 Conexiones/ajustes de la unidad de fuente</i> .

3.5.3 Mando a distancia

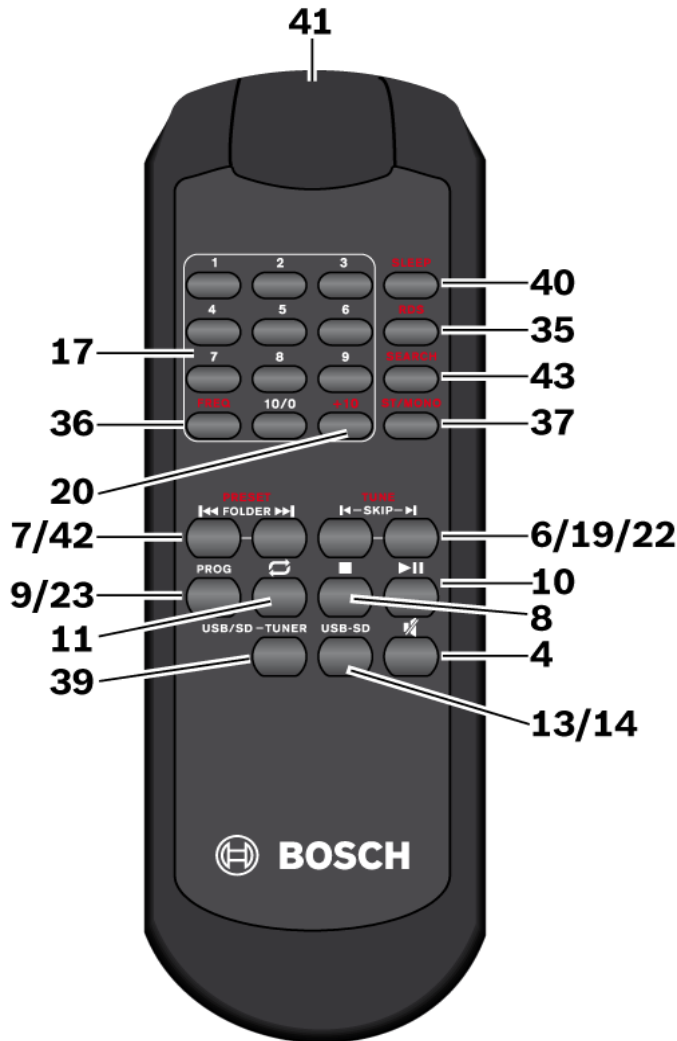





Figura 3.3 Mando a distancia (los números que aparecen en él y en la tabla son idénticos a los números de la unidad).

Referencia	Función	Botón	Descripción
17 / 20	SINTONIZADOR, USB/SD	1-9, 10/0, +10	Selección de presintonía de frecuencia de radio o de pista. Consulte <i>Sección 8.3 Sintonizador FM</i> o <i>Sección 8.2.2 Selección de pistas</i> .
36	SINTONIZADOR	FREQ	Selección manual de la frecuencia de radio FM. Consulte <i>Sección 8.3.4 Selección manual de una frecuencia de radio FM</i> .

Referencia	Función	Botón	Descripción
42	SINTONIZADOR	<< PRESET >>	Aumentar o disminuir la presintonía de frecuencia de radio. Consulte <i>Sección 8.3 Sintonizador FM</i> .
7	USB/SD	<< FOLDER >>	Aumentar o disminuir la selección de carpeta MP3. Consulte <i>Sección Selección y búsqueda de carpetas, Página 25</i> .
9	USB/SD	PROG	Para cambiar al modo de programación para compilar una secuencia de pistas individual. Consulte <i>Sección 8.2.4 Creación de listas de reproducción</i> .
23	SINTONIZADOR	PROG	Para guardar la frecuencia de radio seleccionada como presintonía. Consulte <i>Sección 7.1.2 Programación de la frecuencia de presintonía de radio</i> .
11	USB/SD		Para seleccionar las funciones de repetición y reproducción aleatoria. Consulte <i>Sección 8.2.3 Funciones de repetición y reproducción aleatoria</i> .
39	USB/SD, SINTONIZADOR	USB/SD-TUNER	Para seleccionar el uso de la fuente USB/SD o del sintonizador FM. Consulte <i>Sección 8.1 Mando a distancia</i> .
40	SINTONIZADOR	SLEEP	Para establecer el temporizador de desactivación del sintonizador FM. Consulte <i>Sección 8.3.6 Apagado del temporizador</i> .
35	SINTONIZADOR	RDS	Sistema de datos de radio. Para mostrar la información de frecuencia de radio FM. Consulte <i>Sección 8.3.5 Sistema de datos de radio (RDS)</i> .
43	SINTONIZADOR	SEARCH	Para buscar una frecuencia de radio. Consulte <i>Sección 8.3.1 Búsqueda de una frecuencia de radio FM</i> .
37	SINTONIZADOR	ST/MONO	Para alternar entre la señal de salida de audio estéreo o mono. Consulte <i>Sección 8.3.7 Sonido de salida estéreo/mono</i> .
19, 22	SINTONIZADOR	< - TUNE - >	Cuando se pulsa uno de estos botones, la frecuencia de sintonización aumenta o disminuye en 50 kHz. Pulse durante dos segundos para continuar hasta la siguiente estación. Consulte <i>Sección 8.3 Sintonizador FM</i> .
6	USB/SD	< - SKIP - >	Para la selección de pista y avance/retroceso rápido. Consulte <i>Sección 8.2.2 Selección de pistas</i> .
10	USB/SD	>	Para cambiar entre la reproducción de la pista y la pausa. Consulte <i>Sección 8.2 Fuente USB/SD</i> .
8	USB/SD		Para detener la reproducción de la pista. Consulte <i>Sección 8.2 Fuente USB/SD</i> .
4	USB/SD, SINTONIZADOR		Para silenciar el nivel de salida de audio de la fuente USB/SD o el sintonizador FM. Consulte <i>Sección 8.2.5 Silencio del sonido de salida de la fuente USB/SD</i> . Consulte <i>Sección 8.3.8 Silencio del sonido de salida del sintonizador FM</i> .
13, 14	USB/SD	USB-SD	Para seleccionar el uso del dispositivo USB o la tarjeta SD. Consulte <i>Sección 8.2 Fuente USB/SD</i> .
41	USB/SD, SINTONIZADOR	-	Lente del transmisor de infrarrojos. Consulte <i>Sección 8.1 Mando a distancia</i> .

4 Información de planificación

Asegúrese de que:

- No se derramen líquidos sobre la unidad.
- Los conductos de ventilación no estén obstruidos.
- Haya una toma de alimentación con una potencia nominal adecuada cerca de la ubicación correspondiente.

Y:

- Deje al menos 10 cm de espacio libre por detrás de la unidad para los conectores y el cableado.

5 Instalación

El reproductor SD y sintonizador PLE-SDT Plena Easy Line se ha diseñado para instalarse en un bastidor de 48 cm (19"); no obstante, también puede utilizarse como unidad de sobremesa. Para la instalación en bastidor de 19"; utilice los soportes de montaje en bastidor de 19" incluidos con la unidad de fuente.

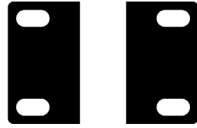


Figura 5.1 Juego de soportes de montaje en bastidor de 19"

5.1 Conexiones/ajustes de la unidad de fuente

1. Conecte los equipos/cables adicionales. Consulte *Sección 6 Conexiones*.
2. Compruebe/defina los ajustes de configuración. Consulte *Sección 7 Configuración*.

¡PRECAUCIÓN!



1. Ponga el interruptor de alimentación principal (1) de la parte delantera de la unidad en la posición OFF.
2. Asegúrese de que el selector de alimentación (34) de la parte trasera de la unidad está en la posición adecuada para la tensión de la alimentación de red local.
3. Cambie el fusible de alimentación a T1.25A/250V, cuando conecte el equipo a una tensión de alimentación de 115 V.
4. Introduzca el cable de alimentación en la entrada de alimentación de red (33) y conéctelo a la salida de alimentación de la red de suministro.

5.2 USB/SD

Conecte un dispositivo de memoria flash USB a la toma USB (2 o 25). No se recomienda utilizar discos duros USB. Si lo desea, introduzca una tarjeta de memoria SD/MMC en la toma **SD/MMC** (15) con la esquina biselada de la tarjeta boca arriba, tal como se indica en el panel delantero de la unidad.

5.3 Mando a distancia

Para introducir las pilas (2 x 1,5 V, tamaño AAA):

1. Retire la tapa del compartimento de pilas situado en la parte trasera del mando a distancia.
2. Introduzca las pilas tal como se indica en su compartimento.
3. Cierre el compartimento para las pilas con la tapa.



¡NOTA!

Si el mando a distancia no va a utilizarse durante un largo período de tiempo, retire las pilas para evitar fugas que puedan provocar algún daño.



¡NOTA!

Las pilas y los paquetes de baterías deben desecharse al final de su vida útil respetando el medio ambiente. Siempre que sea posible, lleve las pilas a un centro local de reciclaje.

6 Conexiones

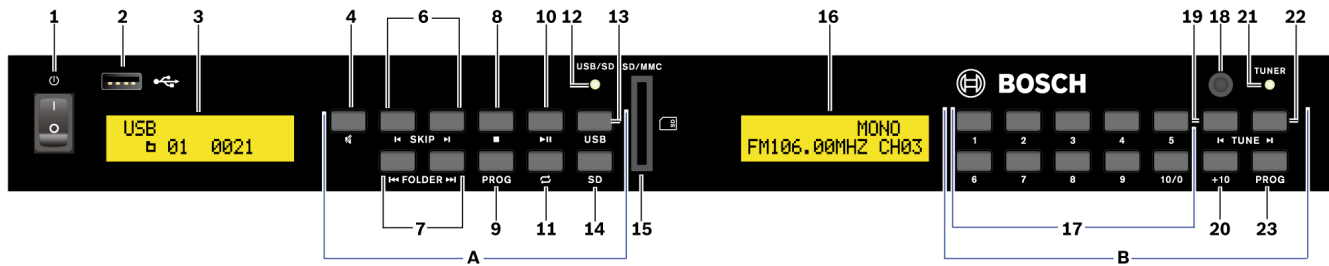


Figura 6.1 Vista frontal

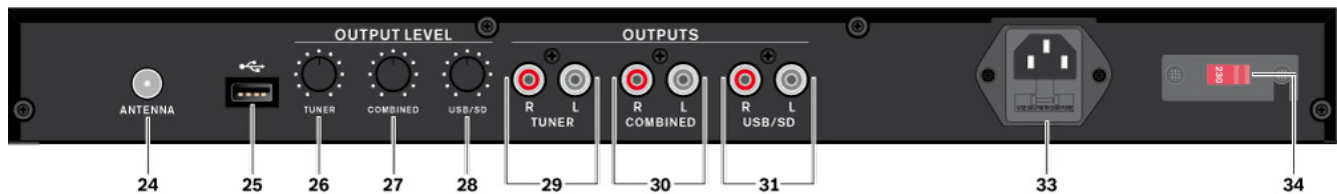


Figura 6.2 Vista posterior

6.1 Tomas de entrada de la parte delantera

6.1.1 USB

Conecte un dispositivo de memoria flash USB (máximo 32 GB), con datos en el formato de archivo MP3, a la toma USB 2.0 de cuatro pines (2). Consulte *Sección 8.2 Fuente USB/SD*.



¡NOTA!

Conecte solo un dispositivo de memoria flash USB de cada vez. Si se conecta un dispositivo de memoria flash USB a la parte **trasera** (25), **no será posible utilizar** la toma frontal USB (2).

6.1.2 SD/MMC

Introduzca una tarjeta de memoria SD/MMC (como máximo, 32 GB), con archivos en formato MP3 almacenados, en la toma de tarjetas SD/MMC (15). Consulte *Sección 8.2 Fuente USB/SD*.

6.2 Tomas de entrada de la parte trasera

6.2.1 Antena del sintonizador FM

La toma de la antena del sintonizador FM (24) debe conectarse a una red de cable o antena con un cable COAX de 75 ohmios. Con la unidad se incluye un cable de antena con un conector.

6.2.2 USB

Conecte un dispositivo de memoria flash USB (máximo 32 GB), con datos en el formato de archivo MP3, a la toma USB 2.0 de cuatro pines (25). Consulte *Sección 8.2 Fuente USB/SD*.



¡NOTA!

Conecte solo un dispositivo de memoria flash USB de cada vez. Si se conecta un dispositivo de memoria flash USB a la parte **delantera** (2), **no será posible utilizar** la toma trasera USB (25).

6.2.3 Toma de alimentación



¡PRECAUCIÓN!

Antes de encender el equipo por primera vez, compruebe el selector de alimentación (34) y el correcto valor de fusible (33) en la parte trasera de la unidad.

Introduzca el conector del cable de alimentación en la entrada de alimentación (33) y enchúfelo a la toma de salida de la red de suministro.

Importante para clientes del Reino Unido

Los colores de los cables del cordón de alimentación tienen el siguiente significado:

- Verde/amarillo = conexión a tierra
- Azul = neutro
- Marrón = corriente

Como es posible que los colores de los cables del cordón de alimentación de este equipo no se correspondan con las marcas de colores que identifican los terminales del enchufe, haga lo siguiente:

1. El cable verde y amarillo debe conectarse a la terminal del enchufe marcada con la letra E o con el símbolo de conexión a tierra, o de color verde o amarillo y verde.
2. El cable azul debe conectarse al terminal marcado con la letra N o de color negro.
3. El cable marrón debe conectarse al terminal marcado con la letra L o de color rojo.

6.3 Tomas de salida de audio de la parte trasera

La fuente USB/SD y el sintonizador FM pueden funcionar simultáneamente con salidas distintas.

1. Conecte las salidas (R = canal derecho, L = canal izquierdo) de la fuente **USB/SD** (31) y **TUNER** (29) mediante los cables, con conectores RCA, a las entradas, por ejemplo, de un mezclador de audio/amplificador.

Junto a las salidas analógicas estéreo para la fuente USB/SD y el sintonizador FM, hay una salida (30) **COMBINED** que reproduce el contenido de la fuente USB/SD y cambia automáticamente al sintonizador FM cuando se ha reproducido la última pista de MP3:

1. Conecte las salidas (R = canal derecho, L = canal izquierdo) mediante un cable con conectores RCA a las entradas, por ejemplo, de un mezclador de audio/amplificador.

El nivel de salida de audio de las tres salidas puede definirse con los controles (26, 27 y 28) de la parte trasera de la unidad de fuente.

1. Consulte la sección *Sección 7 Configuración*.

7 Configuración

Encienda la unidad con el interruptor POWER (1).

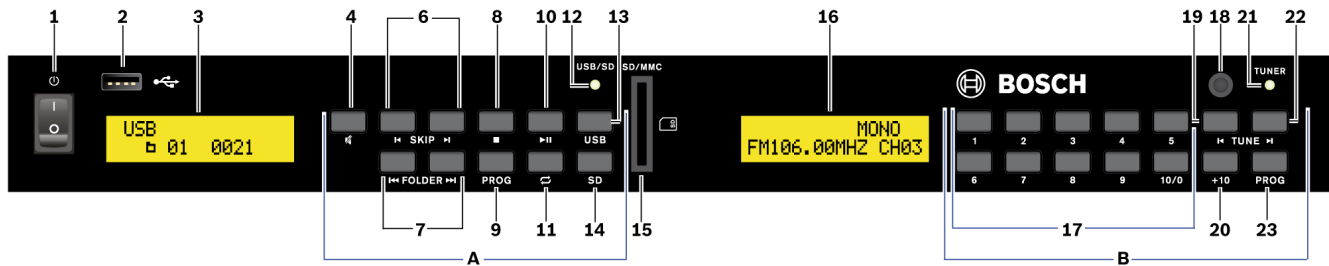


Figura 7.1 Vista frontal

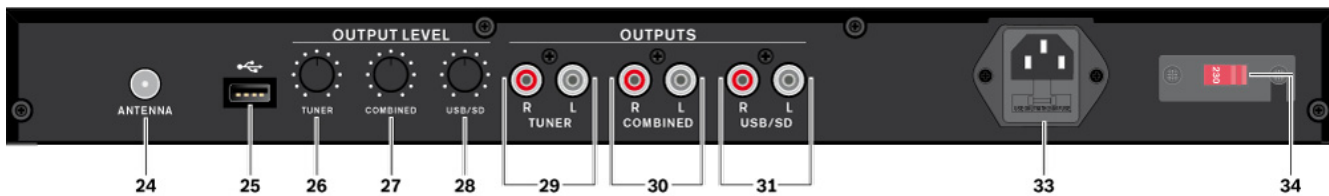


Figura 7.2 Vista posterior

7.1 Sintonizador FM

7.1.1

Control de nivel de salida de audio del sintonizador

- Defina el control de nivel de salida de audio **TUNER** (26) en el nivel de entrada del amplificador que corresponda.
 - El nivel de salida de audio puede definirse entre silencio y 1,5 Vrms.
 - Para empezar, se aconseja poner el control en la posición central superior.
- Consulte *Sección 11 Datos técnicos* para obtener más información sobre el nivel de salida de audio.

7.1.2

Programación de la frecuencia de presintonía de radio

- Seleccione la fuente del sintonizador FM con el botón del mando a distancia **USB/SD/-TUNER** (39).
 - Se encenderá el LED verde **TUNER** (21).
- Seleccione la frecuencia de radio FM que corresponda con los botones **<** (19) y **>** (22).
- Pulse el botón **PROG** (23).
 - En la pantalla LCD del sintonizador FM (16) parpadeará el número predefinido (CHxx) durante este proceso.
 - Pueden almacenarse 30 presintonías como máximo.
- Pulse un botón de **1 a 10/0** (17) para elegir una posición de presintonía de 1 a 10. O bien:
- Pulse el botón de **1 a 10/0** (17) seguido del botón **+10** (20) para elegir una posición de presintonía de 11 a 30.
 - Primera pulsación del botón **+10**: presintonía 11 a 19.
 - Segunda pulsación del botón **+10**: presintonía 20 a 30.
- Vuelva a pulsar el botón **PROG** (23) para almacenar la frecuencia de radio FM seleccionada como presintonía.
- Consulte *Sección 8.3.2 Selección de frecuencias de radio FM predefinidas*.

7.2 Control de nivel de salida de audio combinado

La toma **COMBINED** (30) reproduce el contenido USB/SD y cambia automáticamente al sintonizador FM cuando se haya reproducido la última pista MP3:

1. Defina el control de nivel de salida de audio **COMBINED** (27) en el nivel de entrada del amplificador que corresponda.
 - El nivel de salida de audio puede definirse entre silencio y 1,5 Vrms.
 - Para empezar, se aconseja poner el control en la posición central superior.
2. Consulte *Sección 11 Datos técnicos* para obtener más información sobre el nivel de salida.

7.3 Control de nivel de salida de audio USB/SD

1. Defina el control de nivel de salida de audio **USB/SD** (28) en el nivel de entrada del amplificador que corresponda:
 - El nivel de salida de audio puede definirse entre silencio y 1,5 Vrms.
 - Para empezar, se aconseja poner el control en la posición central superior.
2. Consulte *Sección 11 Datos técnicos* para obtener más información sobre el nivel de salida.

8 Funcionamiento

Encienda la unidad de fuente con el interruptor POWER (1). La pantalla LCD **USB/SD** (3) mostrará “**Version x.x**” y la pantalla LCD del sintonizador FM (16) mostrará la última frecuencia de radio FM utilizada o la frecuencia de radio predefinida. Primero la fuente **USB/SD** leerá la memoria flash USB en la parte delantera (2) y trasera (25). Si no se ha conectado ningún dispositivo de memoria flash USB, la pantalla LCD de la fuente **USB/SD** (3) mostrará “**NO USB**” y pasará a leer la memoria **SD/MMC** (15). Si no se ha introducido ninguna tarjeta de memoria SD, la pantalla LCD de la fuente **USB/SD** mostrará “**NO CARD**”.

¡NOTA!



La unidad reproducirá la tarjeta SDHC con formato FAT32 y los sticks USB. Algunas tablas de partición poco frecuentes no se reproducirán a pesar de tener un formato FAT32. La mayoría de las tarjetas SD y memorias flash USB estándar disponibles se reproducirán. Si una tarjeta no se reproduce, pruebe con un tipo diferente de tarjeta para ver si la unidad está defectuosa o si se está utilizando un formato inadecuado.

8.1 Mando a distancia

Cuando pulse un botón en el mando a distancia, dirija siempre la lente del transmisor de infrarrojos del mando a distancia (41) hacia la lente del receptor de infrarrojos (18) de la unidad de fuente. No debe haber ningún obstáculo entre el mando a distancia y la lente del receptor de infrarrojos.

Las funciones de los botones del mando a distancia son idénticas a las de los botones de la parte delantera de la unidad de fuente. Consulte *Sección 3.5.3 Mando a distancia* y las siguientes secciones.

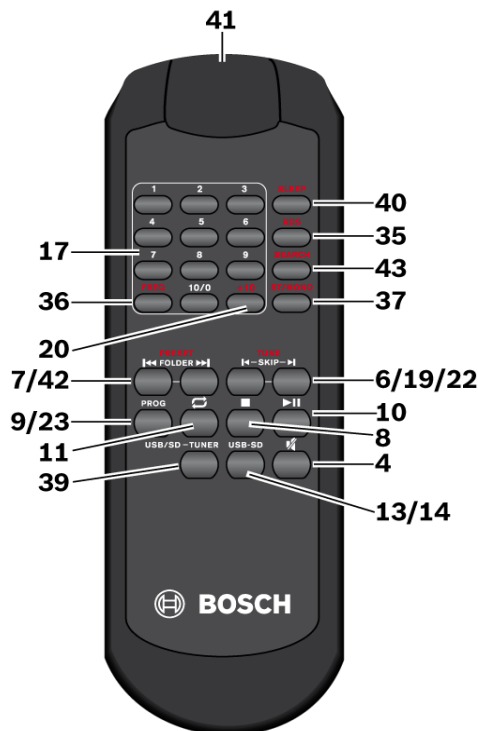


Figura 8.1 Mando a distancia

- Primero seleccione la fuente que va a controlarse mediante el mando a distancia con el botón **USB/SD-TUNER** (39):
 - Se encenderá el LED verde **USB/SD** (12) o **TUNER** (21) en la fuente de la unidad seleccionada.

2. Continúe con *Sección 8.2 Fuente USB/SD* o con *Sección 8.3 Sintonizador FM*.



¡NOTA!

Si se reduce el alcance del mando a distancia, significará que las pilas están agotadas y deberán cambiarse. Consulte *Sección 5.3 Mando a distancia*.

8.2 Fuente USB/SD

La fuente USB/SD admite el formato de archivo de audio MP3, almacenado en un dispositivo de memoria flash USB (FAT32) y una tarjeta de memoria SD.

1. Asegúrese de que se ha conectado una memoria USB a la toma USB (2 o 25) o que se ha introducido una tarjeta de memoria SD en la toma **SD/MMC** (15).
2. Pulse el botón **USB/SD-TUNER** (39) del mando a distancia para seleccionar y operar la fuente USB/SD, si es necesario.
 - Se encenderá el LED verde **USB/SD** (12).

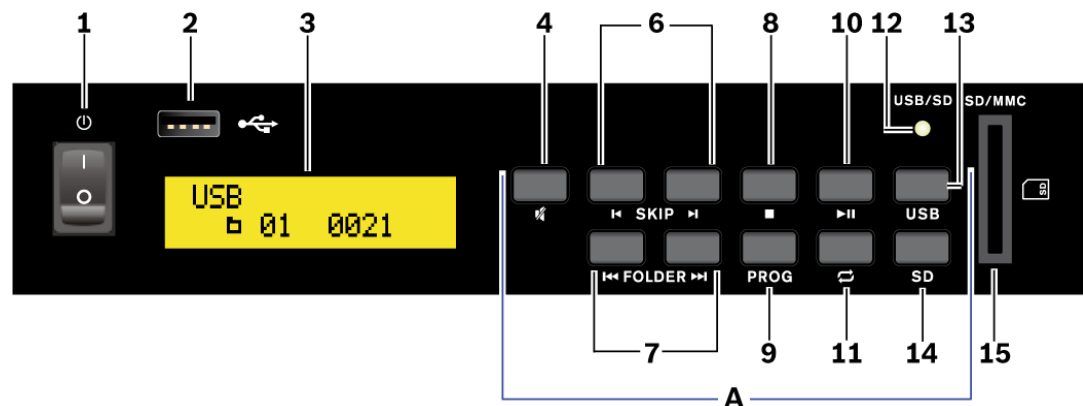


Figura 8.2 Vista frontal de la fuente USB/SD



¡NOTA!

Para obtener información sobre los ajustes de configuración, consulte *Sección 7.3 Control de nivel de salida de audio USB/SD*.


8.2.1

Reproducción de pistas de música

1. Seleccione la fuente (dispositivo USB o SD/MMC) con el botón **USB** (13) o **SD** (14), si es necesario:
 - Tras la lectura del dispositivo USB o de la tarjeta SD/MMC, en la línea inferior de la pantalla LCD (3) se mostrarán el número de carpetas (parte izquierda) y el número de pistas (parte derecha). En la línea superior de la pantalla LCD (3) (esquina izquierda) se mostrará la fuente seleccionada "USB" o "CARD".
2. Empiece a reproducir la primera pista con el botón **>||** (10). Para seleccionar otra pista, consulte la sección *Sección 8.2.2 Selección de pistas*.
 - Se mostrará la siguiente información adicional en la línea superior de la pantalla LCD:

File – < name >, Track – < name >, Artist – < name >, Album – < name >

Nota: si una información no está disponible, la pantalla LCD mostrará "NONE" en lugar de un nombre.
 - En la línea inferior de la pantalla LCD se mostrará de izquierda a derecha: TRxxx (número de pista [máximo, 2.000 pistas]), mm:ss (tiempo de reproducción de pista), MP3 (formato de archivo de audio).
3. Pulse el botón **>||** (10) para alternar entre el modo de reproducción y de pausa:
 - En el modo de pausa, aparecerá el símbolo de pausa (||) en la línea superior y la indicación de tiempo parpadeará en la pantalla LCD.
 - En el modo de reproducción, aparecerá el símbolo de reproducción (>) en la línea superior de la pantalla LCD.

4. Para detener la reproducción, pulse el botón  (8):
 - La línea inferior de la pantalla LCD (3) mostrará de forma predeterminada el número de carpetas (parte izquierda) y el número de pistas (parte derecha).

8.2.2

Selección de pistas

Pueden realizarse las siguientes selecciones de pistas:

- Sección *Selección manual del número de pista*, Página 23
- Sección *Omisión de pistas en el avance y el retroceso*, Página 23
- Sección *Avance/retroceso rápido*, Página 23
- Sección *Selección y búsqueda de carpetas*, Página 25

Selección manual del número de pista

1. Seleccione la fuente (dispositivo USB o tarjeta SD/MMC) con el botón **USB** (13) o **SD** (14), si es necesario.
2. Introduzca el número de pista con los botones numéricos (17, 20) en el mando a distancia.
3. Pulse el botón **>||** (10) para reproducir la pista.

Ejemplos:

Número de pista	Pulse los botones
4	4 + >
27	2 + 7 + >
135	1 + 3 + 5 + >

¡NOTA!



El reproductor ordenará las pistas del siguiente modo:

1. Todas las pistas que no están dentro de ninguna carpeta en el directorio RAÍZ.
2. Todas las pistas incluidas dentro de carpetas en el directorio RAÍZ.
3. Todas las pistas metidas en subcarpetas, etc.

Las pistas y las carpetas no se ordenarán por orden alfabético.

Omisión de pistas en el avance y el retroceso

1. Seleccione la fuente (dispositivo USB o tarjeta SD/MMC) con el botón **USB** (13) o **SD** (14), si es necesario.
2. Para omitir una o varias pistas en el avance o retroceso, pulse el botón de omisión **|<** o **>|** (6) repetidamente:
 - Botón **>|**: para saltar a la siguiente pista.
 - Botón **|<**: para volver al principio de la pista que se está reproduciendo en ese momento.
 - Cada vez que se vuelva a pulsar el botón **|<**, la unidad retrocederá una pista.


Avance/retroceso rápido

1. Seleccione la fuente (dispositivo USB o tarjeta SD/MMC) con el botón **USB** (13) o **SD** (14), si es necesario.
2. Para el avance rápido, mantenga pulsado el botón **>|** (6).
3. Para el retroceso rápido, mantenga pulsado el botón **|<** (6).

**¡NOTA!**


Con los archivos MP3, el avance/retroceso rápido solo podrá realizarse en una pista. Podrá controlarlo mediante la indicación de tiempo que se muestra en la pantalla LCD (3), no mediante el sonido.

Selección y búsqueda de carpetas

1. Seleccione la fuente (dispositivo USB o tarjeta SD/MMC) con el botón **USB** (13) o **SD** (14), si es necesario.
2. Con archivos en varias carpetas (directorios de archivos), pulse el botón **FOLDER** (7) durante la reproducción para volver a la primera pista de la siguiente carpeta (**>>|**) o a la primera pista de la carpeta anterior (**|<<**).
3. Si detiene la reproducción con el botón  (8) primero y luego pulsa el botón **FOLDER** (**<< o >>|**):
 - La línea superior de la pantalla LCD (3) mostrará el nombre de la carpeta y la línea inferior mostrará el número de carpeta detrás del símbolo de directorio.

8.2.3

Funciones de repetición y reproducción aleatoria

1. Seleccione la fuente (dispositivo USB o tarjeta SD/MMC) con el botón **USB** (13) o **SD** (14), si es necesario.
2. Pulse el botón  (11) para activar alguna de las funciones de repetición y la reproducción de las pistas por orden aleatorio:
 - **Ajuste básico** (PLAY ALL [reproducir todo]): todas las pistas del soporte de audio o de una secuencia de pistas programadas se reproducirán una vez y, a continuación, se detendrá la reproducción.
 - **1.ª pulsación del botón** (PLAY ALL RANDOM [reproducir todo por orden aleatorio]): las pistas se reproducirán una vez por orden aleatorio.
 - **2.ª pulsación del botón** (REPEAT TRACK [repetir pista]): la pista seleccionada se repetirá de forma continua.
 - **3.ª pulsación del botón** (REPEAT FOLDER [repetir carpeta]): todas las pistas de la carpeta seleccionada se repetirán de forma continua.
 - **4.ª pulsación del botón** (REPEAT ALL [repetir todo]): todas las pistas se repetirán de forma continua.
 - **5.ª pulsación del botón** (RANDOM REPEAT [repetición aleatoria]): todas las pistas se reproducirán de forma continua por orden aleatorio.
 - **6.ª pulsación del botón** (PLAY ALL [reproducir todo]): volver al ajuste básico.




¡NOTA!



En la reproducción aleatoria, la línea superior de la pantalla LCD (3) mostrará **RDM** (parte izquierda) junto con el símbolo de la función de reproducción aleatoria seleccionada (parte derecha). En el modo de repetición, la línea superior de la pantalla LCD mostrará el símbolo de la función de repetición seleccionada (parte derecha).

8.2.4

Creación de listas de reproducción


Para reproducir una selección de pistas en un cierto orden, puede programarse una secuencia (lista de reproducción) de hasta 64 pistas. Para esto, debe conocer la disposición de las carpetas. Consulte la sección *Selección y búsqueda de carpetas* anterior, ya que será necesario para introducir el número correspondiente de cada pista que va a programarse.

1. Seleccione la fuente (dispositivo USB o tarjeta SD/MMC) con el botón **USB** (13) o **SD** (14), si es necesario.
2. Detenga la reproducción de la pista pulsando el botón  (8).

3. Active el modo de programación con el botón **PROG** (9).
 - Pulse el resto de botones dentro de los siguientes 15 segundos; de lo contrario, saldrá del modo de programación. En este caso, vuelva a pulsar el botón **PROG**.
 - La pantalla LCD (3) mostrará: "**PROGRAM**" en la línea superior y "**P-01 000 0000**" en la línea inferior.
4. Seleccione el número de la carpeta (xxx) que contenga la primera pista que desee incluir en la secuencia de pistas con los botones **|< - SKIP - >|** (6) o introdúzcalo con las teclas numéricas del mando a distancia (17, 20) (esto también será necesario cuando todos los archivos se encuentren en el directorio RAÍZ sin estar dentro de ninguna carpeta).
 - En este ejemplo, introduzca 1 como número de carpeta.
5. Para memorizarlo, pulse el botón **PROG** (9):
 - La pantalla LCD (3) parpadeará el número de pista (xxxx).
6. Seleccione el número de la primera pista (xxxx) de la secuencia de pistas con los botones **|< - SKIP - >|** (6) o introdúzcalo con las teclas numéricas del mando a distancia (17, 20).
 - Para los archivos MP3 guardados en carpetas, tenga en cuenta que estos archivos no se ordenan de forma consecutiva, sino que el primer archivo de cada carpeta es siempre el número 1.
7. Para memorizarlo, pulse el botón **PROG** (9):
 - La pantalla LCD (3) mostrará el siguiente número de la ubicación en la memoria, por ejemplo, "**P-02**".
8. Repita los pasos 3 a 7 para el resto de pistas que desee hasta que haya programado toda la secuencia de pistas.
9. Para iniciar la secuencia de pistas, pulse el botón **>||** (10):
 - La línea superior de la pantalla LCD mostrará "**MEM**" (memoria) y se reproducirá la secuencia de pista.
10. Pulse los botones **|< - SKIP - >|** (6) para seleccionar cualquier pista de la secuencia o mantenga pulsado el botón correspondiente para activar la función de avance/retroceso rápido dentro de una pista.
11. La reproducción se detendrá una vez que se haya reproducido la secuencia de pistas o cuando pulse el botón  (8).
12. Para reiniciar la secuencia de pistas, primero pulse el botón  (8), a continuación **PROG** (9) y por último **>||** (10).





No se almacenará una secuencia de pistas cuando:

- Cambie de fuente (USB/SD/sintonizador).
- Pulse el botón  (8) en el modo de programación.
- Apague la unidad de fuente (botón 1).

8.2.5

Silencio del sonido de salida

Para silenciar el sonido de salida de audio (salidas: 30, 31) de la pista durante la reproducción:

1. Pulse el botón  (4):
 - La línea inferior de la pantalla LCD mostrará **MUTE** parpadeando de forma continua cuando se active la función de silencio.
2. Para reactivar el sonido, pulse el botón  (4) otra vez:
 - La línea superior de la pantalla LCD (3) mostrará "**MUTE OFF**" durante 3 segundos.

8.3 Sintonizador FM

1. Pulse el botón **USB/SD-TUNER** (39) del mando a distancia para seleccionar y controlar el sintonizador FM.
 - Se encenderá el LED verde **TUNER** (21).

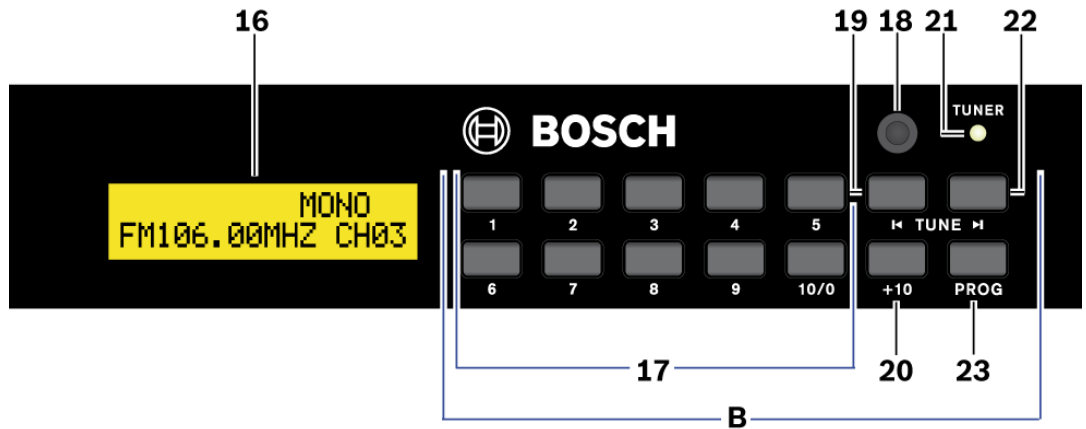


Figura 8.3 Vista frontal del sintonizador FM

8.3.1 Búsqueda de una frecuencia de radio FM

Utilice los botones **TUNE** |< (19) o >| (22) para buscar una frecuencia de radio FM:

1. Pulse el botón |< o >| una vez para sintonizar. O bien:
2. Mantenga pulsado (± 1 segundo) el botón |< o >| para buscar frecuencias de radio FM (señal potente) automáticamente. O bien:

Utilice el botón **SEARCH** (43) del mando a distancia para buscar una frecuencia de radio FM (señal potente) automáticamente:

1. Pulse el botón **SEARCH** durante alrededor de 2 segundos para iniciar la búsqueda.

8.3.2 Selección de frecuencias de radio FM predefinidas

Las presintonías de frecuencias de radio FM (máximo, 30) se seleccionan pulsando:

1. Un botón de **1 a 10/0** (17) para las presintonías 1 a 10. O bien:
2. Un botón de **1 a 10/0** (17) seguido del botón **+10** (20) para las posiciones de presintonía 11 a 30:
 - Primera pulsación del botón **+10**: presintonía 11 a 19.
 - Segunda pulsación del botón **+10**: presintonía 20 a 30.



¡NOTA!

Para la programación de presintonías de sintonizador FM, consulte *Sección 7.1 Sintonizador FM*.

8.3.3 Selección de presintonías de frecuencias de radio FM de forma secuencial

1. Pulse los botones |<< **PRESET** >>| (42) del mando a distancia para desplazarse hacia arriba/abajo entre las presintonías almacenadas.

8.3.4 Selección manual de una frecuencia de radio FM

1. Pulse el botón **FREQ** (36) del mando a distancia, seguido de su dígito 4 o 5 de frecuencia de radio FM, con los botones numéricos (17).
 - La frecuencia de radio FM se define/activa después de dos segundos.
 - El intervalo de frecuencias de radio FM puede definirse entre: 87,50 MHz y 108,00 MHz.

Ejemplos:

Frecuencia FM	Pulse los botones
87,50 MHz	FREQ + 8 + 7 + 5 + 0
108,00 MHz	FREQ + 1 + 0 + 8 + 0 + 0



¡NOTA!

Si se introduce una frecuencia de radio FM que no existe, en la pantalla LCD se mostrará el mensaje "ERROR", finalizará el tiempo de espera y se volverá a la pantalla de la frecuencia de radio predeterminada.

8.3.5 Sistema de datos de radio (RDS)

El botón del sistema de datos de radio **RDS** (35) del mando a distancia se utiliza para mostrar la información de frecuencia de radio FM, si se va a emitir (por ejemplo, la hora o la estación de radio, o información sobre el programa):

1. Seleccione la fuente del sintonizador FM con el botón del mando a distancia **USB/SD/-TUNER** (39).
 - Se encenderá el LED verde **TUNER** (12).
2. Pulse el botón **RDS** (35).
 - La línea inferior de la pantalla LCD (16) mostrará la información de emisión de la frecuencia de radio FM, si está disponible.
3. Pulse el botón **RDS** (35) de nuevo para apagar la función RDS, si es necesario.

8.3.6 Apagado del temporizador

1. Pulse el botón **SLEEP** (40) del mando a distancia para apagar automáticamente el sintonizador FM mediante la función de temporizador integrada. En la línea superior de la pantalla LCD (16) se muestra "**SLEEP**" si el temporizador de apagado se define entre 90 y 10 minutos.

El temporizador de apagado puede definirse entre: Off (apagado), 90-10 minutos:

- **Ajuste básico:** temporizador de apagado desactivado.
 - **1.ª activación del botón:** define el temporizador de apagado en 90 minutos.
 - **2.ª activación del botón:** define el temporizador de apagado en 80 minutos.
 - **3.ª activación del botón:** define el temporizador de apagado en 70 minutos.
 - **4.ª activación del botón:** define el temporizador de apagado en 60 minutos.
 - **5.ª activación del botón:** define el temporizador de apagado en 50 minutos.
 - **6.ª activación del botón:** define el temporizador de apagado en 40 minutos.
 - **7.ª activación del botón:** define el temporizador de apagado en 30 minutos.
 - **8.ª activación del botón:** define el temporizador de apagado en 20 minutos.
 - **9.ª activación del botón:** define el temporizador de apagado en 10 minutos.
 - **10.ª activación del botón:** vuelve al ajuste básico.
2. Para cambiar el ajuste de apagado, vuelva a pulsar el botón **SLEEP** (40) del mando a distancia.

8.3.7 Sonido de salida estéreo/mono

Para cambiar entre el sonido de salida de audio estéreo y mono (salida 29) del sintonizador FM:

1. Pulse el botón **ST/MONO** (37) del mando a distancia:
 - La línea superior de la pantalla LCD (16) mostrará "**STEREO**" cuando se haya configurado sonido estéreo o "**MONO**" cuando se haya configurado el sonido mono.
2. Vuelva a pulsar el botón **ST/MONO** (37) para alternar entre mono y estéreo.





¡NOTA!

A veces, una frecuencia de radio FM estéreo produce un ruido de salida no deseado. En ese caso, consiga una buena conexión de antena pública o ajuste el sintonizador FM en el modo mono.

8.3.8 Silencio del sonido de salida

Para silenciar el sonido de salida de audio (salida: 29) del sintonizador FM:

1. Pulse el botón  (4) del mando a distancia:
 - La línea inferior de la pantalla LCD mostrará **MUTE** parpadeando de forma continua cuando se active la función de silencio.
2. Para reactivar el sonido, pulse el botón  (4) otra vez:

9 Solución de problemas

Problema	Causa posible	Solución posible
La unidad no funciona.	Alimentación (enchufe) desconectada, la unidad está apagada o el fusible de alimentación está fundido.	Introduzca el cable de alimentación y encienda la unidad. Compruebe el fusible de alimentación.
Dispositivo de almacenamiento USB/SD no detectado.	El dispositivo no cumple con el almacenamiento masivo de USB.	Utilice un dispositivo que cumpla con la clase de almacenamiento masivo (no se admiten algunos reproductores de audio portátiles incluidos en la clase de dispositivos de imágenes; tampoco se pueden eliminar algunos lectores de tarjeta flash)
	Se está utilizando un concentrador USB.	Algunos concentradores USB no funcionan correctamente. Pruebe con otro concentrador USB o conecte el dispositivo de almacenamiento directamente al puerto USB. Además, si se conectan varios dispositivos de almacenamiento USB a través de un concentrador USB, solo se reconocerá uno de ellos.
	Formato no admitido.	Utilice solo el formato FAT32.
	Ha finalizado la conexión con la unidad porque se ha recibido una corriente eléctrica mayor que la permitida en el puerto USB1 o USB2 de la unidad.	Espere algunos minutos. La corriente máxima permitida para esta unidad es de 500 mA por puerto USB. Utilice dispositivos de almacenamiento USB que se ajusten a estos estándares. Si tiene un dispositivo de almacenamiento USB conectado a través de un concentrador de buses USB, conecte dicho dispositivo directamente a este puerto de la unidad. Si se cortocircuita durante demasiado tiempo, el puerto USB quedará inutilizable.
	La partición de la tarjeta SD no es correcta. Además de SD, SDHC y la clase de tarjetas SD, también es posible que la tarjeta tenga una tabla de partición diferente a la esperada.	Vuelva a formatear el dispositivo USB o la tarjeta SD mediante un equipo que sepa que produce el resultado deseado.

Problema	Causa posible	Solución posible
No se pueden reproducir pistas MP3 o AAC	Formato no admitido.	Consulte la sección 3.4 acerca de formatos admitidos. Principalmente, se admiten MP3 de hasta 320 kbps.
	Archivos protegidos frente a copia.	No se pueden utilizar en esta unidad.
No hay sonido de salida.	El cable de salida de audio se ha soltado o no se ha conectado correctamente.	Conecte el cable correctamente.
	El control de salida de audio no funciona correctamente.	Compruebe el control de salida en el panel posterior.
	Los conectores de salida de audio están sucios.	Limpie el polvo y la suciedad de los conectores y vuelva a enchufarlos.
	La fuente seleccionada está en pausa o silenciada.	Pulse el botón de reproducción/silencio.
La salida de sonido suena distorsionada o con ruido.	No se ha conectado correctamente el cable de audio.	Conecte correctamente el cable de audio a la entrada de línea del amplificador.
	Los conectores están sucios.	Limpie el polvo y la suciedad de los conectores y vuelva a enchufarlos.

10 Mantenimiento

La fuente de música ambiental del sintonizador SD PLE-SDT Plena Easy Line ha sido diseñada para funcionar correctamente durante un largo período de tiempo con un mantenimiento mínimo.

Para garantizar el correcto funcionamiento:

- Limpie la unidad con un paño húmedo sin pelusas. No utilice nunca agua ni productos químicos.
- La frecuencia dependerá del estado de la unidad y del nivel de acumulación de polvo. Para empezar, la frecuencia de limpieza debe ser de una vez al año.
- Compruebe de forma periódica los conectores en búsqueda de signos de corrosión y compruebe los terminales de bornes para asegurarse de que no se han aflojado.

10.1 Mando a distancia

Si se reduce el alcance del mando a distancia, significa que las pilas están agotadas y deben cambiarse (2x 1,5V, tamaño AAA). Consulte *Sección 5.3 Mando a distancia*.



¡NOTA!

Si el mando a distancia no va a utilizarse durante un largo período de tiempo, retire las pilas para evitar fugas que puedan provocar algún daño.



¡NOTA!

Las pilas y los paquetes de baterías deben desecharse al final de su vida útil respetando el medio ambiente. Siempre que sea posible, lleve las pilas a un centro local de reciclaje.

11 Datos técnicos

11.1 Especificaciones eléctricas

11.1.1 Fuente de alimentación

Tensión:	115 - 230 VCA \pm 10%, 50/60 Hz
Fusibles de la fuente de alimentación:	230 VCA = 0,63 AT / 250 V 115 VCA = 1,25 AT / 250 V
Consumo de energía:	
- Normal	10 W
- Máximo	50 VA

11.1.2 Sintonizador FM

El rendimiento de salida * es válido para la salida de sintonizador y combinada.

Distorsión *:	< 1%
Distorsión armónica total (1 kHz)	< 0,8 %
Rango de frecuencia FM:	87,5 MHz - 108 MHz
Respuesta de frecuencia:	50 Hz - 12 kHz
Separación de canal (1 kHz) *:	\geq 40 dB
Rechazo intermedio *:	\geq 70 dB
Relación señal/ruido *:	\geq 50 dB
Frecuencia intermedia *:	10,7 MHz
Sensibilidad de entrada FM:	6 μ V EMF (2 μ V)
Sensibilidad de sintonización automática:	\leq 50 μ V
Entrada de antena:	75 ohmios (coaxial)
Nivel de salida de audio *:	1,5 Vrms +/- 1 dB

11.1.3 Fuente USB/SD

Respuesta de frecuencia:	50 Hz - 20 kHz
Relación señal/ruido:	\geq 70 dB
Distorsión armónica total (1 kHz):	< 0,1 %
Separación estéreo:	\geq 60 dB
Nivel de salida de audio:	1,5 Vrms +/- 1 dB
Corriente USB máxima:	500 mA
Tamaño de USB o tarjeta SD:	32 GB
USB o SD MMC admitido:	FAT32 (tabla de asignación de archivo de 32 bits) o SD, SDHC

11.2 Especificaciones mecánicas

Dimensiones de la unidad (al. x an. x pr.):

- Con soportes: 44 x 482 x 250 mm (1,73 x 18,97 x 9,84 in)

- Sin soportes: 42 x 430 x 250 mm (1,65 x 16,93 x 9,84 in)

Montaje de la unidad: Independiente, bastidor de 19" (19" de ancho, 1U de alto)

Color de la unidad: Impresión en carbón con plata

Peso de la unidad: Aprox. 3,6 kg

Dimensiones del mando a distancia

(al. x an. x pr.): 20 x 52 x 156 mm (0,80 x 2,05 x 6,14 in)

Color del mando a distancia: Impresión en carbón con plata

Peso del mando a distancia: 120 g
(sin pilas)

11.3 Especificaciones medioambientales

Temperatura de funcionamiento: De 0 °C a +45 °C

Temperatura de almacenamiento: De -40 °C a +70 °C

Humedad relativa: < 90% (sin condensación)

Bosch Security Systems B.V.

Kapittelweg 10
4800 RA Breda
The Netherlands

www.boschsecurity.com

© Bosch Security Systems B.V., 2012